
استاد الدوحة
أنت أولاً..
..نعيش الحدث لتعيشه
www.estad-aldoha.net
جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع
العدد 751 ـ الخميس 22 نوفمبر 2012 م ـ 8 محرم 1434 هـ ـ ريالان
العنابي أكبر المتضررين من تعارض جولتي المونديال وآسيا
غيريتس ممتن من زيارة «استاد الدوحة» وزهورها
هل فقد المعلم شحاتة «عصاه» في الملاعب المصرية؟
متناني: أعيش مغامرة رائعة وسط الكبار
المنشطات تعود للكرة السعودية من خلال نصراوي
بنيتيز مرشح لتدريب تشيلسي.. بشرط!
حكم دولي يحرج لجنة الحكام الإماراتية
أنديتنا تترقب اعتماد مقاعد دوري الأبطال
«الفيلسوف»:
قد أعود مدرباً!

دعوة سمو ولي العهد وممثل سمو الأمير ورئيس الاتحاد لحضور خليجي ٢١



استقبل الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم صباح امس بمكتبه في برج البدع السيد عبدالرحمن صادق عسكر مدير عام شؤون الشباب والرياضة بالمؤسسة العامة للشباب والرياضة البحرينية وعضو اللجنة التنظيمية لبطولة كأس الخليج الحادية والعشرين.

وقدم عسكر دعوة لسمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني ولي العهد رئيس اللجنة الأولمبية القطرية ودعوة مماثلة لسمو الشيخ جاسم بن حمد آل ثاني الممثل الشخصي لسمو الامير بالاضافة إلى دعوة أخرى موجهة لرئيس الاتحاد القطري لكرة القدم، وذلك لحضور منافسات دورة «خليجي 21» لكرة القدم والتي تستضيفها البحرين خلال الفترة من الخامس وحتى الثامن عشر من يناير عام 2013، وذلك كما ذكر الموقع الرسمي لاتحاد الكرة القطري.

وأكّد عبد الرحمن صادق عسكر جاهزية مملكة البحرين لإستضافة البطولة وحرص اللجنة المنظمة العليا للدورة برئاسة الشيخ ناصر بن حمد آل خليفة رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة على إبراز هذا الحدث الخليجي في الصورة التي تلبّي طموحات الشارع الكروي في المنطقة الخليجية، مشيراً إلى أن البطولة الخليجية أصبحت تحتل مكانة مرموقة على مستوى المنافسات الكروية التي يُشار إليها بالبنان نظراً لعراقتها التاريخية.

من جانبه رحب الشيخ حمد بن خليفة بن احمد رئيس اتحاد الكرة بدعوة حضور خليجي 21 مشيدا بالجهود التي تبذلها مملكة البحرين لاستضافة هذا الحدث الخليجي الكبير، مؤكدا على المكانة العالية لدورة الخليج العربي ومساهمتها الفاعلة في ازدهار الكرة الخليجية مشيرا الى السمعة الكبيرة التي تحظى بها المسابقة والاهتمام الكبير الذي تجده من الجميع حيث تمنى التوفيق لمملكة البحرين في استضافة البطولة الخليجية.

شارك أمس بالتدريبات الجماعية لاول مرة..

بوقرة يعود لقائمة لخويا بديلا عن تفاريس بانتقالات الشتاء

طارق العتريس

انتظم المدافع الجزائري مجيد بوقرة لاول مرة امس في التدريبات الجماعية مع زملائه في فريق لخويا تأكيدا لاكتمال شفائه وجاهزيته للمشاركة في المباريات في المرحلة القادمة، واكد عدنان العلي المنسق الاعلامي لفريق لخويا ان بوقرة سيتم اعادة قيده في قائمة الفريق خلال الانتقالات الشتوية في يناير المقبل بديلا عن المدافع البرازيلي تفاريس والذي تعاقد معه النادي لمدة شهرين فقط تعويضا عن بوقرة المصاب،

وقد اجرى بوقرة عملية جراحية قبل شهرين في الفخذ في فرنسا في سبتمبر الماضي وقد اثر غياب اللاعب عن بداية مباريات لخويا في بداية الدوري بالسلب على قوة دفاع الفريق هذا الموسم.

وعلى صعيد اخر اخبار الحالة الصحية للبلجيكي جريتس قال عدنان العلي ان المدرب بدأ يتماثل للشفاء من الوعكة الصحية التي ألمت به ومن المتوقع ان يغادر مستشفى حمد خلال اليومين القادمين واضاف بان المدرب المساعد دومينيك سيقود لخويا للمرة الثانية في لقائه القادم السبت المقبل ضد الخريطيات في الاسبوع الثامن من الدوري والذي سيقام على ملعب الخور، كما سيحضر دومينيك اليوم المؤتمر الصحفي للمباراة في مقر مؤسسة الدوري ببرج البدع بديلا عن جريتس ويذكر ان لخويا يحتل المركز الثالث برصيد 13 نقطة من سبع مباريات بفارق ثماني نقاط عن السد المتصدر والوحيد الذي حقق الفوز في كل مبارياته حتى الان.

سيلاس يرفض التعادل وأغيري ينشد الثقة

أكد البرازيلي باولو سيلاس مدرب الغرافة ان التعادل مع الريان في المواجهة التي ستجمعهما الجمعة لحساب الاسبوع الثامن من دوري نجوم قطر لن يكون مجديا للفريقين على اعتبار انه سيكون حجر عثرة لكليهما في مساعي اللحاق بالسد المتصدر ومحاولة تجسير الفارق النقطي الكبير الذي يفصل فريقه والريان عن عيال الذيب اصحاب الصدارة بالعلامة الكاملة من سبعة انتصارات متتالية.

وشدد سيلاس على ان فريقه سيلعب من اجل الفوز وجني كامل نقاط المباراة نظرا لحاجته لها كي يقترب اكثر من ركب الطليعة، خصوصا في هذا التوقيت بالتحديد، مع الجولة الثانية من منتصف ذهاب مسابقة الدوري، لافتا الى أن الإنتصار السابق على الخور شكل دافعا للاعبين من اجل المضي قدما بتحقيق الانتصارات واستعادة المستوى القوي الذي يؤهل فريقه لان يتقدم اكثر على سلم الترتيب، مشيرا الى أن الحافز نفسه متوفر لدى الفريق الرياني الذي حقق هو الآخر الفوز في الجولة السابقة لكن على حساب الخريطيات وبذات النتيجة التي انتصر فيها الفهود على الخور بهدفين لهدف.

بالمقابل وصف الاورغوياني دييغو اغيري مدرب الريان المواجهة مع الغرافة بالصعبة، مشيرا الى ان المنافس يعد من احد الفرق الكبيرة بدوري نجوم قطر ويتوفر على عناصر جيدة جدا من مواطنين ممتازين ومحترفين بمستوى عال، وامتدح اغيري المدرب سيلاس واعتبره احد المدراء الفنيين الجيدين في الكرة القطرية، لافتا الى ان الغرافة يعول على الجماعية في الاداء بمنظومة تجيد التحرك وإستغلال المساحات، ومنظومة دفاعية جيدة أيضا. وحول ملاحظاته على اداء فريقه امام الخريطيات، لم يخف اغيري انه كان ينظر الى تحقيق النتيجة الإيجابية بالفوز وجمع كامل النقاط وإيقاف النزيف الذي عرفه الفريق في جولتين متتاليتين من عمر المسابقة، أكثر مما نظر الى المستوى الفني، على اعتبار ان الريان كان يبحث عن استعادة الثقة التي اهتزت بالتعثرات الاخيرة، متمنيا ان ينعكس الفوز بالإيجاب على فريقه في المباراة المقبلة والصعبة امام الغرافة.

مارشان لـ« استاد الدوحة »: نتطلع إلى مواصلة نتائجنا الإيجابية على حساب العربي

عبد المجيد آيت الكزار

قال الفرنسي برتران مارشان مدرب أم صلال في تصريح لـ«استاد الدوحة» ان فريقه يوجد في حالة جيدة بفضل تحسن نتائجه وتقدمه المستمر في قائمة الترتيب معربا عن أمله في أن يواصل «الصقور» تحليقهم في الأسبوع الثامن من دوري النجوم الذي سوف يلاقون فيه العربي ويحققون فوزهم الثالث على التوالي.

وشدد مارشان على أهمية الفوزين الأخيرين اللذين حققهما أم صلال في الأسبوعين الأخيرين قائلا انهما جاءا على حساب خصمين مهمين هما الوكرة الذي سجل قبل تراجعه بداية قوية والسيلية الذي كان قد بدأ يخرج من نفق المؤخرة بعد أن حقق مفاجأة من العيار الثقيل بفوزه على الريان في الأسبوع السادس.

أما بخصوص المواجهة التي سوف يلاقي فيها العربي بعد غد السبت فقد توقع المدرب الفرنسي بأن تكون صعبة على اعتبار أن فريق الأحلام سيحاول مجددا انتزاع فوزه الأول في الدوري من أجل التخفيف من حدة النتائج التي تعصف به.

وأكد مارشان أن فريقه سيلعب بكامل لاعبيه الأساسيين ماعدا المدافع مجيب حامد الذي سوف يغيب بداعي الإصابة غير أنه أوضح أنه غير قلق ولا يخشى أن يتأثر دفاعه لأنه يملك بديلين في المستوى هما يونس يعقوب ومدحت مصطفى حيث سيختار واحدا منهما للعب إلى جانب الاسترالي أوغنينوفسكي في عمق الدفاع.

وختم المدرب الفرنسي حديثه بالإشارة إلى أنه لايزال ينتظر الشيء الكثير من المحترفين صانع الألعاب سعيد بوطاهر والمهاجم كابوري قائلا بأنه بعد عودتهما من الإصابة واللعب مجددا سوف يستعيدان مستواهما ويقدمان خدمات أفضل للفريق الذي يعول عليهما كثيرا.

استاد الدوحة

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع

عن مؤسسة أسباير زون

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير التنفيذي
علم الدين هاشم

سكرتير التحرير
أحمد إسماعيل

قسم التحرير:
محمود الفضلي - ناصر الحربي
عبدالمجيد الكزار - فؤاد بن عجمية
جمال القاسمي - طارق العتريس (محرر الديسك)
نزار عجيب - علي عثماني
عبدالعزيز أبوحمر - محمد علي أبو عبدالله

قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم) - محمد رجب يس
حسن سلمان - بشير يوسف

المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم) - بيجوراج
محمد دبوس - عبدالله عبدالقيوم

الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح:
أحمد شحاتة - حمدي سيد محمد
محمود صابر

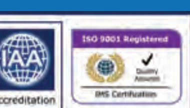
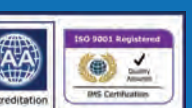
نظم المعلومات: شاهين محمد

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب : ٩٦٢٠٤
الدوحة ـ قطر - فاكس: ٤٤٩٩٩٦٤١ ٠٠٩٧٤

طبعت في مطابع اسباير

هاتف : ٤٤٩٩٩٦١٤ ٠٠٩٧٤ ـ ٤٤٩٩٩٦٢٦ ٠٠٩٧٤
فاكس : ٤٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤

e-mail : estad-aldoha4@hotmail.com

يدعو الجماهير لحضور المباريات..

كابوري: دوري النجوم قوي ومميز.. ولكن!

دعا البرازيلي كابوري مهاجم أم صلال جماهير الكرة القطرية على اختلاف ميولها للحضور لملاعب مباريات دوري نجوم قطر والاستمتاع بما تقدمه أنديتها من فنون كروية في واحد من أفضل الدوريات من الناحية الفنية وخص جماهير صقور برزان واعدا إياها بعودة الفريق للصورة التي كان عليها قبل عدة سنوات.

قال كابوري إنه من المهم جدا ان تقف جماهير النادي خلف فريقها في هذه الفترة التي تعيد فيها الإدارة بناء صقور برزان وبعد الاستقرار الإداري الذي يشهده الفريق في الفترة الحالية مؤكدا على أن فريق الصقور عاقد العزم هذا الموسم على تغيير الصورة التي كان عليها في الموسم الماضي. واشار المهاجم البرازيلي الذي عاد للمشاركة في لقاء السيلية الماضي في الجولة السابعة لدوري نجوم بعد شفائه من الإصابة التي لحقت به في فترة الإعداد قبل بداية الموسم إلى أن دوري نجوم قطر بطولة قوية جدا وتقدم فيها مختلف الأندية أداء فنيا عاليا ولا يتبقى سوى الجماهير التي تلهم حماس اللاعبين وتضاعف من عطائهم داخل أرض الملعب وتجعل النكهة المميزة لكرة القدم حاضرة مشيرا إلى انه لو ملأت الجماهير مدرجات الملاعب في بطولة الدوري لأصبح الدوري القطري الأفضل بمراحل في المنطقة كلها.

وشدد كابوري على أن إدارة نادي أم صلال وفرت كل شيء للفريق من مدرب متميز ونجوم على وزن عثمان العساس وساشا وبوطاهر وغيرهم وجميعهم لاعبون متميزون ووجودهم يعطي قوة كبيرة للصقور هذا الموسم إلى جانب مدرب على مستوى عال (الفرنسي مارشان) بحيث أصبحت الكرة في ملعب لاعبي الفريق جميعهم دون استثناء.

وأثنى المهاجم البرازيلي على المدرب الفرنسي وقال إنه يتعامل مع اللاعبين بشكل ممتاز وكرس خطة فنية تتناسب مع الفريق الذي أصبح يلعب بطريقة مميزة ويجمع صقور برزان بين الاداء الجيد وتحقيق المطلوب وفقا لكل مباراة والفريق الآن يلعب كرة جماعية وشاملة وقوية ولاعبونا لديهم اصرار كبير والدليل عدم تأثرنا عندما نستقبل الاهداف ونعود بسرعة والفريق الآن في منتصف الجدول رغم البداية الصعبة مع فرق كبيرة ورغم الإصابات الكثيرة في صفوفه.

وقال كابوري: الشيء الجيد أن فريق أم صلال لا يضم هذا العام محترفين جيدين مثل ساشا والعساس وبوطاهر فقط، لكنه يضم أيضا لاعبين مواطنين على مستوى عال لافتا إلى أن ماهر يوسف عبر عن قدراته الحقيقية كهداف خطير وهذا شيء يسعدني – أي كابوري – أن أرى مهاجما متألقا. وعن الإصابات التي تعصف بالفريق وبه شخصيا قال كابوري: بالفعل أبعدتني الاصابة فترة طويلة وسعيد لعودتي من جديد وأتمنى ان اقدم الاضافة الحقيقية للفريق وان اساعد مع زملائي على تحقيق مركز متقدم هذا الموسم ليكون انطلاقة حقيقية لعودة صقور برزان على المستوى الذي يعرفه الوسط الكروي في قطر لافتا إلى أن الفريق أيضا لاحقه حظ عاثر بكثرة الإصابات بشكل غير مسبوق.

بولوني يعيد الحسابات وعموته يؤكد استمرار المنافسة

اعترف الروماني بولوني مدرب فرسان الخور بأن تحقيق فريقه لفوز وحيد من 7 مباريات بالدوري لا يكفي بالنسبة له، وإن أكد في نفس الوقت أنه لا يعتمد على البيانات الإحصائية، مشيراً إلى أن لديه حساباته الخاصة التي لا تعتمد على مثل تلك البيانات.

وقال بولوني امس في المؤتمر الصحفي قبل لقاء السد غدا ان النتائج التي حققناها في اللقاءات الثلاثة الأخيرة لا تعكس مستوى الخور الذي يمتلك الأفضل، كما أن هناك عنصرا آخر لا يخدم الفريق في بعض المباريات وهو القرارات التحكيمية التي لم تكن صائبة في بعض الأوقات ورغم ذلك التحكيم ليس همنا الأكبر. وأشار مدرب الخور إلى الأخطاء الفردية التي يقع فيها فريقه، موضحا أن النتائج في المرحلة السابقة تؤكد أن هناك خللا معينا، وهو ما يعني ضرورة إعادة الحسابات مرة أخرى مشدداً على أن أمامه القليل من الوقت للإعداد لمباراة السد وأنه يتمنى العودة للانتصارات مرة أخرى، مؤكداً أن منافسه فريق متوازن وكامل الخطوط ولاعبيه على مستوى عال من الكفاءة والتميز.

من جانبه، قال حسين عموته مدرب السد ان فريقه ليس وحده المرشح، هناك فرق قوية في الدوري مثل لخويا والجيش والريان والغرافة التي يمكنها العودة في أي وقت، وبالتالي فالمنافسة ستستمر حتى الأسبوع الأخير من الدوري . وحول مباراة الغد.. أكد عموتة أنها ستكون صعبة، مشيراً إلى أن فريق الخور من أهم وأفضل الفرق تقديماً للمستوى والأداء وقال: لابد من الحذر والعمل الجماعي أمامه، وقعنا في بعض الأخطاء في اللقاء الأخير أمام الوكرة بالرغم من الفوز ونسعى لتدارك الموقف والحصول على نقاط لقاء الخور .

وبالنسبة للأخطاء الفردية التي وقعت من فريقه في المباراة الماضية.. قال مدرب السد: توقعت أن يكون هناك انخفاض في المستوى وخاصة في خط الدفاع نظراً للغيابات ولكن في نفس الوقت لا يمنع ذلك أن الانتشار والمستوى كان جيداً لكني دائماً أسعى للأفضل.

فرصة لضم زياني ومغني وبلحاج لتشكيلة أمم إفريقيا..

حاليلوزيتش مدرب الجزائر يصل الدوحة لمعاينة العائد «بوقرة»

ناصر الحربي

بعد ان تأكدت عودة المدافع الدولي الجزائري مجيد بوقرة لصفوف فريقه لخويا عقب ان تعافى من إصابته التي اجبرته على الغياب منذ اجراء العملية الجراحية في سبتمبر الفائت حيث عاد بوقرة لتدريبات لخويا الجماعية منذ أمس الأول الثلاثاء استعدادا للالتحاق بالفريق في فترة الانتقالات الشتوية، قرر البوسني وحيد حاليلوزيتش مدرب المنتخب الجزائري إبقاء «الماجيك» بوقرة تحت الأنظار خصوصا وهو يريد ضمه لتشكيلة الخضر التي ستشارك في نهائيات الأمم الافريقية 2013.

وكان مصدر مقرب من الاتحاد الجزائري قد كشف لجريدة الخبر الجزائرية عن ان المدرب وحيد حاليلوزيتش سيتنقل بعد غد الجمعة إلى الدوحة من أجل معاينة اللاعب مجيد بوقرة والتعرف على مدى جاهزيته للعب نهائيات كأس أمم إفريقيا.

كما ستكون زيارة حاليلوزيتش إلى قطر فرصة كبيرة للنجوم الجزائريين الذين يلعبون في دوري النجوم على غرار مراد مغني، كريم زياني وحتى نذير بلحاج الذي كان قد أعلن عن اعتزاله اللعب الدولي.. والثلاثي يقدم مستويات جيدة، لعل وعسى يتفق مع بعضهم في الانضمام للمنتخب الجزائري بعد ان تغيرت على ما يبدو نظرة حاليلوزتش لمستوى دوري النجوم القطري الذي ساعد في ارتفاع مستوى الدوليين الجزائريين كما هو حال بوقرة قبل الإصابة وزياني وبلحاج واستعادة بعضهم لمستواه المعروف عنه مؤخرا كما هو حال مراد مغني الذي عانى من تداعيات الإصابات لفترة طويلة.

الأهلي يهزم الشمال.. وتعادل معيذر مع مسيمير والمرخية مع الشحانية

عصام الحجر

تصدر الاهلي الهابط من الأضواء دوري المظاليم عقب جولته الافتتاحية التي أقيمت مساء أمس الأربعاء حيث نجح في حسم القمة التي جمعته مع الشمال بملعبه لصالحه بهدف دون رد سجله المتألق عمر الأنصاري في الدقيقة الخامسة والثلاثين من بداية اللقاء الذي سيطر عليه العميد رغم عدم الدفع بالنجم البحريني إسماعيل عبداللطيف المصاب إلا بعد مضي 85 دقيقة وربح الأهلاوية أول ثلاث نقاط ربعتهم على القمة بعد أن خدمتهم نتيجة المباراتين الأخرتين في ذات الجولة وأضاع الشمال أكثر من فرصة لإدراك التعادل عن طريق علي فريدون وإكسافير بيري الفرنسي المقيم ولكن العميد أضاع عدة فرص محققة للأنصاري نجم المباراة وإيدوارد البرازيلي المقيم.

وخيم التعادل الإيجابي بثلاثية لمثلها على أحداث لقاء معيذر ومسيمير الذي أقيم بالوكرة وكان أبناء معيذر هم الأفضل وسيطروا على المباراة وكان لهم التقدم الدائم طوال اللقاء حتى تعادل المسيميري في النهاية بشق الانفس ووقع على أهداف معيذر ليتولا في الدقيقة العاشرة وجونسون (هدفين في الدقيقتين 45، 60) وفي المقابل سجل لمسيمير كل من جونيور من ركلة جزاء وإيدر ومحمد سليمي في الدقائق (40، 65، 90) ليربح الفريقان نقطة أفضل من لا شيء في مستهل مشواريهما وفي المباراة الثالثة خرج المرخية والشحانية بتعادل سلبي رغم أن المباراة التي جمعتهما بنادي السد كانت منقولة عبر قناة الكأس ولكن لم تكن بنفس المستوى الذي ظهرت عليه مباراتا الاهلي والشمال ومعيذر ومسيمير حيث خلت من الفرص الخطرة وسيطر المرخية على الشوط الاول ورد الشحانية في الثاني بسيطرة دون ضياع فرص أهداف وسوف تقام الجولة الثانية مساء الإثنين المقبل ويتواجه خلالها معيذر والشحانية والاهلي مع مسيمير والمرخية مع الشمال.





خاطرة وريشة



محمد حمادة

البدري ودي ماتيو

أثار الأهلي القاهري الإعجاب فعلاً.. كان جاهزاً فنياً، فردياً وجماعياً، وكذلك بدنياً بدرجة تفوق كل التوقعات ضمن دوري أبطال إفريقيا في ضوء ما اعترضه من صعوبات إدارية ومأساوية، فتخطى كوفي الإثيوبي واستاد مالي المالي وحل في المركز الأول في دور المجموعات امام مازيمبي الكونغولي وبيريكوم تشلسي الغاني والزمالك قبل ان يزيح صن شاين ستارز النيجيري في نصف النهائي وأخيراً الترجي التونسي حامل اللقب في النهائي.

مدرب الأهلي حسام البدري أثبت أن البرتغالي مانويل جوزيه ليس وحده قادرا على صنع الانتصارات.. ابن النادي الأهلي الذي سبق أن درب المريخ السوداني وإنبي له الفضل الأول في الإنجاز الجديد، وليته يكون جوهري جديدا (نسبة الى المدرب الراحل محمود الجوهري).

الكرة المصرية ولادة فعلاً، وهناك إجماع على أن سوء الإدارة هو المعوق الوحيد والأزلي الذي يعترض استمرارها في طريق الإنجازات، وغريب جداً ألا تبلغ نهائيات كأس العالم أكثر من مرتين حتى ولو كانت منتحبات الدول الأخرى متخمة باللاعبين المنضمين الى أندية أوروبية عريقة.. وتكفي الإشارة الى أن الأهلي صنع انتصاره الجديد في غياب اي لاعب أجنبي.

ويحزم الأهلي حالياً حقائبه للتوجه الى اليابان لخوض كأس العالم للأندية مرة جديدة تاركاً للسلطات السياسية والرياضية المحلية مسألة التوقيت الخاصة باستئناف نشاط كرة القدم المصرية.. ينتظر مباراة بطل اليابان – الذي سيكون إما سان فريتشي هيروشيما وإما فيغالتا سنداي – وأوكلاند سيتي بطل نيوزيلندا في 6 ديسمبر لأنه سيواجه الفائز منهما في ربع النهائي بتاريخ 9 ديسمبر.. وبالنظر الى ما تضمه صفوف هذا أو ذاك فإنه قادر على تخطيه، وفي حال حقق المتوقع فإن خصمه في نصف النهائي يوم 12 ديسمبر سيكون كورينثيانز البرازيلي بطل أندية أميركا الجنوبية الذي سبق أن توج بطلاً لأندية العالم في نسختها الأولى عام 2000.. ولا يضم كورينثيانز اي لاعب دولي، وإذا كان هذا المعيار ليس كافياً للقول إن الأهلي قادر على إزاحة الفريق البرازيلي، فإن المهمة لن تكون مستحيلة، وسيكون أكثر من رائع أن يبلغ القاهريون مباراة القمة التي ستقام في 16 ديسمبر أمام تشلسي بطل أوروبا (أو مونتيري المكسيكي بطل الكونكاكاف أو أولسان هيونداي الكوري بطل آسيا).. وبركاتك يا شيخ حسام.

وعلى سيرة تشلسي، فإن النادي اللندني حقق نتيجتين أوروبيتين مدويتين في الموسم الماضي.. تم استبعاد مدربه البرتغالي اندريه فيلاس بواش وعين مكانه الإيطالي روبرتو دي ماتيو بشكل مؤقت في 4 مارس فإذا به يقوده الى إحراز كأس انكلترا على حساب ليفربول 1/2 في 5 مايو.. وقبل ذلك بايام قليلة في 18 و24 ابريل أزاح برشلونة من نصف نهائي دوري ابطال اوروبا بعد سيناريو عجيب غريب وهذا ما فعله أيضاً في مباراة القمة امام بايرن ميونيخ في 19 مايو.. دفاع مكثف، والاعتماد على سوء طالع الفريق الخصم والعارضة والقائمين وبراعة الحارس بتر تشيك وخطف هدف من مرتدة أو من كرة ثابتة.

تم تثبيت دي ماتيو في منصب المدرب.. ولكن بعد أسابيع قليلة من دوري الأبطال الجديد ها هو تشلسي على بعد سنتميترات قليلة ليكون أول حامل للقب يخرج من الدور الأول منذ ان اعتمدت الصيغة الحالية لهذه المسابقة في 2003.. الأسلوب المتبع قد ينفع أكثر من مرة ولكنه لا ينفع في كل مرة.. وهكذا، مساء الثلاثاء سقط تشلسي على أرض يوفنتوس صفر/3 وصار مطالباً إذا ما أراد بلوغ الدور الثاني بأن يفوز في الجولة السادسة والأخيرة على نورديالاند الدنماركي بعد أسبوعين شرط أن يخسر يوفنتوس أمام شاختيور دونتسك في اليوم ذاته.

والأمل ضعيف في أن يتحقق الشرطان معاً.. ولإحداث الصدمة، كان لابد من أن يشرب دي ماتيو من الكأس التي سبق أن شرب منها فيلاس بواش.. ظهر الأربعاء، تمت إقالته ولاسيما أن نتائج الفريق في الدوري لا تشفع برغم كونه في المركز الثالث بفارق 4 نقاط خلف مانشستر سيتي بعد مرور 12 جولة.. ففي المباريات الأربع الأخيرة خسر امام مانشستر يونايتد 3/2 وتعادل مع سوانزي 1/1 ومع ليفربول 1/1 وخسر امام وست برومتش 2/1 السبت الماضي قبل ان يرتسم السقوط المدوي أمام يوفنتوس صفر/3.. وغريب أن تتم الإقالة قبل 3 ايام (الأحد) من مباراة القمة ضد مانشستر سيتي بالذات.

كرة القدم لا ترحم لدى الكبار.. ثبت دي ماتيو في مكانه 8 أشهر و17 يوماً من 4 مارس الى 21 نوفمبر وحقق لقبين كبيرين ثم صار نسياً منسياً.



أخبار

بولوني يعيد الحسابات وعموتة يؤكد استمرار المنافسة



اعترف الروماني بولوني مدرب فرسان الخور أن تحقيق فريقه لفوز وحيد من 7 مباريات بالدوري لايكفي بالنسبة له، وإن أكد في نفس أنه لا يعتمد على البيانات الإحصائية، مشيراً إلى أن لديه حساباته الخاصة التي لا تعتمد على مثل تلك البيانات.

وقال بولوني امس في المؤتمر الصحفي قبل لقاء السد غدا ان النتائج التي حققاها في اللقاءات الثلاثة الأخيرة لا تعكس مستوى الخور الذي يمتلك الأفضل، كما أن هناك عنصرا آخر لا يخدم الفريق في بعض المباريات وهو القرارات التحكيمية التي لم تكن صائبة في بعض الأوقات ورغم ذلك التحكيم ليس همنا الأكبر.

وأشار مدرب الخور إلى الأخطاء الفردية التي يقع فيها فريقه، مشيراً إلى أن النتائج في المرحلة السابقة تؤكد أن هناك خللا معينا، وهو ما يعني ضرورة إعادة الحسابات مرة أخرى مشدداً على أن أمامه القليل من الوقت للإعداد لمباراة السد وأنه يتمنى العودة للإنتصارات مرة أخرى، مؤكداً أن منافسه فريق متوازن وكامل الخطوط ولاعبيه على مستوى عال من الكفاءة والتميز.

من جانبه قال حسين عموتة مدرب السد ان فريقه ليس وحده المرشح، هناك فرق قوية في الدوري مثل لخويا والجيش والريان والغرافة التي يمكنها العودة في أي وقت، وبالتالي فالمنافسة ستستمر حتى الأسبوع الأخير من الدوري .

وحول مباراة غد.. أكد عموتة أنها ستكون صعبة، مشيراً إلى أن فريق الخور من أهم وأفضل الفرق تقديماً للمستوى والأداء وقال: لابد من الحذر والعمل الجماعي أمامه، وقعنا في بعض الأخطاء في اللقاء الأخير أمام الوكرة بالرغم من الفوز ونسعى لتدارك الموقف والحصول على نقاط لقاء الخور .

وبالنسبة للأخطاء الفردية التي وقعت من فريقه في المباراة الماضية قال مدرب السد: توقعت أن يكون هناك إنخفاض في المستوى وخاصة في خط الدفاع نظراً للغيابات ولكن في نفس الوقت لا يمنع ذلك أن الإنتشار والمستوى كان جيداً إلى حد كبير لكني دائماً أسعى للأفضل.

معلول: مازلت مصدوما من الهزيمة!



عبر مدرب الترجي التونسي نبيل معلول عن رضاه التام بفوز فريقه على حساب الترجي الجرجيسي في الدوري التونسي على الرغم من أن الفريق كان متأخرا في النتيجة وقبل هدفا في وقت صعب للغاية.

وقال معلول في تصريح لإذاعة شمس: أبنائي سرعان ما استعادوا ثقتهم بإمكانياتهم وخلقوا أكثر من فرصة سانحة للتسجيل وفي آخر الأمر اهتدينا إلى الحل وتعديل النتيجة ثم تحقيق الانتصار في أسبوع كانت تحضيراتنا في غاية من الصعوبة، وخاصة على المستوى المعنوي.

وتابع مدرب الترجي: ليس من السهل أن نتجرع مرارة الهزيمة، وأنا من جهتي مازلت مصدوما، وأخبرك أنني استيقظت صباح يوم الأحد وتحدثت مع نفسي على أن استعد جيدا للنهائي ووضع الخطة المناسبة.. تلك هي أحكام الكرة، علينا أن نعود بسرعة إلى العمل ونسيان الخسارة ووضع الإستراتيجية المحكمة للعب النهائي الرابع على التوالي، وأن نتعود من الآن على فريق دون نجمه المساكني ومهاجمه الكاميروني نجانج.

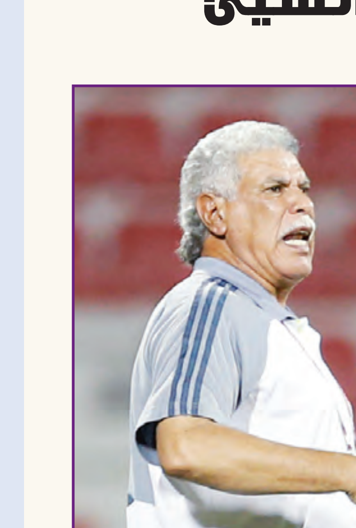
الحالم والمعلم العربي وشحاتة وتفادي المصير السيئ

ناصر الحربي

يظل العربي صاحب الحال الذي لا يسر عدوا ولا صديقا في موقف محير.. كما هو وضعه حاليا في دوري النجوم، فالفريق قابع بين فرق المؤخرة بدون اي انتصار في الدوري مع رصيد فقير 4 نقاط من 4 تعادلات فقط، بعد ان عجز في الجولات السبع الماضيات من اسعاد جماهيره حتى بانتصار، بل هو الفريق الوحيد مع الخريطيات الذي لم يحقق اي انتصار حيث مُني بثلاث هزائم امام السد وقطر والجيش وتعادل أربع مرات.

العربي «الحالم».. الذي سيظل في حلمه الطويل على ما يبدو بات مطالبا بقوة بالخروج من المنطقة المكهربة حيث يقبع بالمركز العاشر، ولعل مواجهته امام أم صلال بعد غد السبت بالجولة الثامنة ستكون هي المحك في قدرته على ذلك من عدمه حيث يجب عليه استعادة ذاكرة الانتصارات على الأقل تلك التي حققها بكأس النجوم الذي وصل خلاله الى الدور نصف النهائي مع الفارق في الوضع بالبطولتين. والأكيد انه لا سبيل امام العرباوية الذين كانوا قد استعانوا بالمدرب المصري المخضرم حسن شحاتة ليقود الفريق بدلا من الفرنسي لوشانتير إلا في الخروج من وضعهم المزري قبل فوات الأوان، ومن أجل ذلك كانوا قد أجروا بعض التغيير الذي تمثل في الإستعانة بالمهاجم البرازيلي فاندرلي العائد لصفوف الفريق بدلا عن لاعب الوسط المهاجم المغربي يوسف حجي على أمل ان يكون فاندرلي أحد الحلول العرباوية لتفادي المصير السيئ الذي حذر منه أحد عبدالعزيز السليطي أحد أهم لاعبي الفريق عقب الخسارة من الجيش، والسليطي في تصريحه ذاك قلب المواجع العرباوية حقا عندما ذكّرهم بفقدان كل عناصرهم المحلية وكأنه كان يريد القول بلسان الحال «العربي جنى على نفسه كما جنت على نفسها براقش».

ويجب القول ان رحلة البحث عن الانتصار الأول بالنسبة للعرباوية ولشحاتة ليست سهلة بل محفوفة بالمخاطر امام منافسين طامحين، ويبقى السؤال الكبير هو.. هل ينجح المدرب المصري حسن شحاتة «المحتار» وعناصره المستسلمة في العثور على الدواء الناجع للجراح النازفة التي أدمت قلوب العرباوية وأدمعت أعينهم في ظل الحال العرباوي الذي لا يسر عدوا ولا صديقا؟.



أجواء الإنجاز التاريخي لميسي تسيطر على برشلونة مبكرا

مع وصول المهاجم الأرجنتيني الدولي ليونيل ميسي إلى هدفه رقم 80 في عام 2012، سادت حالة من الشعور بالإنجاز التاريخي أجواء برشلونة رغم عدم تحقيقه حتى الآن.

وسجل ميسي اثنين من الأهداف الثلاثة التي فاز بها فريقه على سبارتاك موسكو الروسي 3 / صفر في دوري أبطال أوروبا ليرفع ميسي رصيده في عام 2012 إلى 80 هدفا.

وقلص ميسي بذلك الفارق مع الرقم القياسي لعدد الأهداف التي يحرزها أي لاعب في غضون عام واحد وهو 85 هدفا والمسجل باسم الأسطورة الألماني السابق جيرد مولر (المدفعجي) منذ عام 1972 حيث سجل هذه الأهداف مع بايرن ميونيخ والمنتخب الألماني.

وعلى مدار أربعة عقود، اتفق معظم الخبراء على أنه لا يوجد أي مهاجم يستطيع تحطيم رقم مولر في ظل اتساع وزيادة طبيعة الطرق الدفاعية في كرة القدم الحديثة.

ولم يقترب حتى نجوم البرازيل الكبار مثل روماريو وريفالدو ورونالدو من هذا الرقم القياسي رغم سجلهم التهديفي الرائع على مدار سنوات طويلة امتدت فيه مسيرتهم الكروية مع الاندية ومنتخب السامبا.

ورغم ذلك، اقترب ميسي حاليا من تحطيم هذا الرقم القياسي لمولر وربما كل الأرقام القياسية الشخصية في عالم كرة القدم.

وقاد ميسي برشلونة إلى الفوز الثمين ليضمن تأهل الفريق إلى دور الستة عشر في دوري الأبطال للموسم الثامن على التوالي.

إضافة لذلك، عادل ميسي رصيد المهاجم الهولندي رود فان نيستلروي نجم مانشستر يونايتد الإنجليزي وريال مدريد الأسباني سابقا في عدد الأهداف التي يسجلها بدوري أبطال أوروبا حيث رفع ميسي رصيده إلى 56 هدفا ليتقاسم مع نيستلروي المركز الثاني في قائمة أفضل هدافي البطولة عبر تاريخها وذلك بفارق 16 هدفا خلف الأسباني راؤول جونزاليس نجم ريال مدريد الأسباني سابقا.

ويستطيع ميسي تحطيم الرقم القياسي لمولر من خلال المباريات الباقية له في عام 2012 حيث يلتقي برشلونة فرق ليفانتي وأتلتيك بلباو وريال بيتيس وأتلتيكو مدريد وبلد الوليد في الدوري الأسباني وبنفيكا البرتغالي في دوري أبطال أوروبا.

كما يمتلك ميسي فرصة أخرى إذا جانبه الحظ في المباريات الست حيث يخوض برشلونة ثلاث مباريات أخرى في كأس ملك أسبانيا من خلال لقاء الإياب أمام ألافيس في الدور الثالث للبطولة يوم الأربعاء المقبل ثم مباراتي دور الستة عشر في ديسمبر المقبل.

وبينما يركز كثيرون اهتمامهم بهذا الرقم القياسي والموعد المنتظر لتحطيمه، يبدو ميسي هو الوحيد الذي لا يشغل ذهنه كثيرا بالتفكير في هذا الأمر.



«استاد الدوحة» ترصد ظواهر سابعة دوري النجوم وتقرأ طالع الثامنة..

كارثة العربي.. صدارة السد.. قمة الريان والغرافة.. معضلة الخور وتوهج أم صلال.. الأحداث الأبرز

محمود الفضلي

عرفت المرحلة السابعة لـدوري نجوم قطر الكثير من الظواهر التي دفعتنا في «استاد الـدوحـة» الـى تناولها بالشرح التفصيلي كما هي العادة عبر وقفات يأتي ابرزها عند الحالة الكارثية التي ظهر عليها الفريق العرباوي عقب الهزيمة المذلة امام الجيش التي علقت أجراسا معتادة كما في كل موسم ايذانا بتدخلات إدارية بخطوات إجرائية باتت محفوظة عن ظهر قلب.. فبعد مرحلة تشكيك بالمحترفين ثم انتقال العدوى الى المواطنين، قد يأتي الدور على الجهاز الفني الذي يقوده حسن شحاتة ليدخل مراحل التشكيك، وحتى لا يشعر الرجل بانه في مأمن، فقد اعدناه الى كوكبة من نظرائه الذين جاءوا كمنقذين للقلعة العرباوية، لكنهم مالبثوا وأن اصبحوا المسؤولين عن نتائج الفريق المتردية.

وللانتصار السداوي السابع على التوالي كانت لنا وقفة مطولة ايضا، لكن بحديث مغاير هذه المرة وبعيد عن الإشادة فقط، بعدما عرف المستوى الفني نوعا من «الـدروب» دون أن يمنع ذلك عيال الذيب من تحقيق الفوز لينطبق على الفريق السداوي صفة الكبير الذي يسير المباريات الى الوجهة التي يريد على مستوى النتيجة حتى في عز تراجع مردود الأداء وجودته.. كما كان لنا مرور على الغرافة ومدربه سيلاس الـذي لم يقنع الى الآن رغم الفوز الذي تحقق على حساب الخور الذي كان له نصيب ايضا من رصدنا هذا بعد أن واصل الفرسان المسلسل المعهود من تقديم مستوى جيد لكن دون نتائج جيدة.

ام صلال كان العلامة الفارقة هذا الاسبوع ليس لانتصاره على السيلية فحسب، بل لأنه حافظ على المستوى الطيب والصورة الممتازة التي ظهر عليها امام الوكرة قبل فترة توقف منافسات دوري نجوم قطر ابان مشاركة العنابي في الجولة الخامسة من منافسات الـدور الحاسم للتصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل ٢٠١٤.. في حين نرفض اعتبار الخسارة التي تعرض لها السيلية بأنها عودة الى ما سبق من دوامة الهزائم، على اعتبار ان الاداء كان مقنعا وكان بإمكان اشبال الكنزاري الـخـروج ولـو بنقطة الـتـعـادل لـولا توهج رفاق «المعلم المغربي» عثمان العساس.



الزعيم يعرف الانتصار حتى في أسوأ مستوياته

في الأعراف الكروية يمنح المختصون في الشؤون الفنية صفة الفريق الكبير الى ذاك الذي يعرف كيف يسير المباراة الى ما يصبو اليه حتى في ظل تقديم مستويات مغايرة للصورة المعهودة عندما تغيب جودة الأداء.. وهذا الأمر ينطبق تماما على الفريق السداوي الذي واجه مطارده المباشر الوكرة في نزال افتقد خلاله عيال الذيب الى جزالة حوارهم السابق طيلة ست مراحل من عمر دوري نجوم قطر.. ولما دخل الشك قلب أنصار الزعيم بقدرة فريقهم على تحقيق الرقم القياسي بعدد الانتصارات المتتالية بالوصول الى الفوز السابع، خصوصا في الشوط الثاني الذي عاد فيه النواخذة من التأخر بالنتيجة وسجلوا التعادل.. ظهر المعدن الحقيقي للفريق السداوي وخبرة لاعبيه في تسيير الأمور وذلك من عدة أوجه، اولها عدم المبالغة في الهجوم خشية تلقي هدف ثان يزيد الأمور صعوبة سيما أن اشبال المدرب محمد بزدارفيتش انتشوا بالتعادل، ثانيها عدم الخجل من التراجع الى المواقع الخلفية من أجل احتواء هبّة كانت متوقعة للنواخذة كما أسلفنا، ثم لملمة الصفوف بسرعة والبدء بشن هجمات مرتدة أثمرت سريعا عن هدف ثان لعيال الذيب أعادهم الى المقدمة.

ولما أدرك المدرب المغربي الحسين عموتة ان فريقه السد ليس بيومه، فقد مارس الكثير من عمليات التنشيط التي أراد بها في المقام الأول الإبقاء على نتيجة التقدم، فلن يكون بمقدوره التخلص من سوء الأداء برمشة عين او بتعديل او إثنين، ليمرر تعليماته للاعبيه بضرورة تهدئة اللعب والاحتفاظ بالكرة واستهلال الوقت الى أن أوصل المباراة الى بر الأمان.. الجميل في المدرب عموتة أنه لم يخف تواضع مستوى أداء لاعبيه في المؤتمر الصحفي، معتبرا أن المباراة كانت اشبه بما يسمى بعرف كرة القدم «دروب» او التراجع المفاجئ، لافتا الى ان هذا الأمر يحصل مع أعتى الفرق في العالم، فليس هناك من فريق قادر على تقديم مستوى فني راق كل الوقت وكل المنافسات.. الإشادة بعموتة تأتي من باب أن مدربا آخر مكانه لربما ذهب باتجاه آخر نحو الإشادة بفريقه وبالانتصار السابع على التوالي غير مكترث لرأي يقول بأن فريقه لم يقدم المستوى المتوقع، ولربما هاجم من يدعي التراجع مستندا على النتيجة النهائية للمباراة التي تقول بأن فريقه فاز وحقق المطلوب.

التوقف.. والأكثر تضررا

تجدر الإشارة الى أن السد ربما أكثر الفرق تأثرا بتوقف منافسات دوري نجوم قطر بشكل عام، ويأتي الضرر المتوقع دوما لعيال الذيب على ثلاثة محاور.. الأول يتعلق بالفرملة التي تأتي في خضم مسيرة ناجحة للفريق السداوي بالانتصارات المتتالية التي يحققها اشبال المغربي الحسين عموتة، فالتوقف الحالي جاء بعد فوز سادس على التوالي للزعيم العالمي توغل به في صدارة جدول ترتيب دوري نجوم قطر بالعلامة الكاملة برصيد ثماني عشرة نقطة وبفارق سبع نقاط كاملة عن الوكرة أقرب المطاردين، وبالتالي فإن الجهاز الفني كان يخشى دوما أن يؤدي التوقف الى تعثر غير محسوب وهو ما جرى فعلا، خلافا الى أن الهدنة عادة ما تفنح للفرق الأخرى المجال لإعادة الحسابات وعلاج الأعطاب، الامر الذي يعني أن التوقف كان في صالح النواخذة ومدربهم محمد بزدارفيتش لإصلاح الأخطاء وهو الذي حصل فعلا ايضا، إذ قدم الوكرة مستوى طيبا مقارنة بالمستوى الذي ظهر عليه امام ام صلال في الاسبوع السادس.. اما المحور الآخر للأضرار السداوية فيتمثل في الكم الكبير من العناصر التي تنضم للمنتخب القطري من صفوف عيال الذيب والتي تصل الى تسعة لاعبين، مما يعني أن العمل الفني خلال فترة التوقف بالنسبة للمدرب عموتة منزوع الفائدة تقريبا، إذ يبقى العمل منقوصا وبلا داع خصوصا ان اللاعبين التسعة هم من الاساسيين في صفوف الفريق.. وإذا كان المحوران السابقان لآثار التوقف سلبيين على عيال الذيب.. فإن المحور الثالث يحتمل أن يكون سلبيا او إيجابيا في آن معا، على اعتبار انه مرتبط بنتيجة المواجهة التي يخوضها المنتخب القطري، ذلك أن وجود تسعة لاعبين سداويين مع العنابي يعني تأثرهم نفسيا ومعنويا بفوز المنتخب او خسارته.

هل عاد الريان.. أم هي الومضة؟

لا يمكن باي حال من الأحول اعتبار الانتصار الذي حققه الريان على الخريطيات، بأنه العودة للرهيب بعد الكبوات المتتالية التي تعرض لها الفريق الذي عرف مستواه تراجعا رهيبا منذ الاسبوع الخامس بالخسارتين الثقيلتين اللتين مني بهما الرهيب من السيلية برباعية مدوية فرملت أشبال الأورغوياني دييغو اغيري، وأمام السد برباعية ثانية في الكلاسيكو كانت أثارها كبيرة جدا ايضا، إذا ابتعد على إثرها الريان عن السد المتصدر بفارق ثمانية نقاط كاملة تراجع على إثرها الى المركز الثالث، وهو الفارق الذي يعد كبيرا ويحتاج الى جهود كبيرة ايضا لتجسيره، إذا ما اراد الريان استعادة حظوظ المنافسة على لقب دوري نجوم قطر.

فالانتصار الذي سجله أشبال المدرب دييغو اغيري لم يكن صريحا وواضحا وبتفوق فني، ذلك أن المباراة كانت سجالا تبادل خلالها الفريقان السيطرة والإستحواذ والتهديد، بالشكل الذي يؤكد بأن الرهيب مازال يعاني من إرهاصات الخسارتين الثقيلتين امام السد والسيلية كما أسلفنا، وبدليل أن تأمين الفوز الريان ربما لم يظهر حتى في الوقت بدل الضائع عندما سجل جار الله المري الهدف الثاني للرهيب، على إعتبار أن رد الخريطيات كان سريعا ايضا لتبقى التهديدات بإمكانية عودة أشبال سيموندي الى المباراة بالتعادل ظلت على حالها الى أن اطلق الحكم صافرة النهاية.. إذا الفوز الذي سجله رفاق جار الله المري لا يمكن أن يكون أكثر من إنتصار معنوي قبيل المواجهة الكبيرة التي تجمعه بالغرافة في الجولة المقبلة.

اعتقدنا أن فترة التوقف ربما تعين اغيري على تدارك الأخطاء على اعتبار ان مساحة العمل متوفرة من أجل علاج تلك الأخطاء التي قضت بالهزيمتين الثقيلتين، بيد أن العلاج لم يجد نفعا بعد الرباعية الجديدة الثالثة التي تعرض لها الفريق الرياني على يد الغرافة هذه المرة ولكن ضمن منافسات كأس نجوم قطر التي تُلعب في فترات التوقف، بيد أن فارق التأثير السلبي بين البطولتين كبير، إذ لم تدخل بطولة كأس نجوم قطر التي تقام خلال فترات التوقف وبدون اللاعبين الدوليين في حسابات الريان ولا في حسابات السد طبعا، بدليل أن المستوى الفني الذي قدمه الفريق الرياني امام الخريطيات لم يكن مقنعا رغم الفوز كما أسلفنا، وإذا كانت فترة التوقف قد عرفت عائقا امام المدرب جراء غياب العناصر الاربعة المنضمة للمنتخب القطري، خلافا لغياب عبدالله طالب المري الذي تعرض للإصابة بقطع في الرباط الصليبي، فإن ذلك ليس بالعذر على اعتبار ان الريان أقل تأثرا من السد على مستوى غياب العناصر المنضمة للمنتخب القطري، الا أن ذلك لم يمنع الفريق السداوي من الحفاظ على مظهره العام على أقل تقدير.

العرباوية بحالة كارثية.. فهل يدخل شحاتة مراحل الشك؟

السيناريو الذي يعيشه العربي حاليا ربما ليس بجديد، فالحالة المخيبة لآمال الأنصار امر مر به فريق الأحلام اغلب المواسم السابقة منذ ان اكل الدهر على إنجازاته السابقة التاريخية وشرب.. فبعد كل كبوة تدفع الفريق الى مراكز متأخرة على سلم ترتيب الدوري، تظهر التشخيصات والتحليلات الداخلية من قبل ابناء النادي قبل الخارجية لتشير باصابع الاتهام اولا الى اللاعبين المحترفين ومستوياتهم الفنية وعدم قدرتهم على إعانة الفريق لاستعادة ألقه المفقود، وتكثر الاتهامات المتبادلة للطريقة التي تم فيها انتداب المحترفين.. ثم سرعان ما تنتقل العدوى الى تحميل المسؤولية الى اللاعبين المواطنين وعدم تقديمهم المستويات المنتظرة رغم الأموال التي تضخ في جيوبهم.. وبعد هذا كله تبدأ مرحلة جديدة من الاتهامات لتكال الى الجهاز الفني الذي يصبح صاحب المسؤولية عن كل ما يجري للفريق، وسرعان ما يأتي قرار إقالة المدرب وانتداب آخر بين ليلة وضحاها، وعادة ما تتأخر تسمية البديل خلال فترة يتولى فيها عبدالله سعد الإدارة الفنية للفريق في مرحلة انتقالية، وفي النهاية تأتي المحصلة صفرا ويخرج الفريق خالي الوفاض من الموسم، ويبدأ العمل لموسم جديد وبذات التفاصيل وذات الطريقة.

في الأمس القريب تمسكت إدارة العربي بالمدرب الفرنسي لوشانتر حتى ان الإدارة «السابقة» دفعت المدرب لرفض عرض الاتحاد السنغالي لتدريب منتخبها الوطني، املا في الاستقرار، لكن تعرض المدرب الى الإقالة وتم التعاقد مع المصري حسن شحاته الذي جاء كي يبني فريقا للمستقبل.. وإن اختلفت إدارة الاحلام وتولت إدارة اخرى قيادة السفينة العرباوية، بيد أن سيناريو التعامل مع معضلات الفريق بقيت على حالها، خصوصا بالمعالجات المغلوطة.

ولعل إسقاط كل السيناريوهات السابقة على الوضع الحالي، يؤكد أن ما يجري حاليا نسخة طبق الأصل لكل ما جرى في المواسم السابقة سواء مع البرازيلي شاموسكا ثم مواطنه سيلاس.. فالمرحلة الاولى من التشكيك بالمحترفين ظهرت علنا وشارك بها المدرب الجديد حسن شحاته دون ان يعرف ان الأمر معروف ومشهود كل موسم، في حين أن المرحلة الثانية من الانتقال بالاتهامات صوب اللاعبين المواطنين جرت ايضا وقبل سويعات بعد الخسارة التي مُني بها الأحلام من الجيش وبحالة فنية كارثية، فراحت اصابع الاتهام بالتقصير لتطال اللاعبين المواطنين بالاستغراب من الأداء الذي قدموه امام الجيش.. اما المرحلة الثالثة وهي التشكيك بالمدرب فقد باتت على الابواب، لتأتي عقبها المرحلة الأخيرة المتمثلة بإقالة المدرب، والسبب ببساطة ان الإدارة لا يمكنها طرد المحترفين وإبعاد المواطنين، ليتم تقديم رأس المدرب كبش فداء رغم إدراك الجميع أن المسؤولية لا يمكن أن تقع على عاتق المدرب وحده، لكن ما باليد حيلة في ظل ضرورة تدخل الإدارة حتى لا يقال انها تسكت على الأخطاء التي تحصل داخل فريقها، كما أن الإدارة لا يمكن أن تقيل نفسها.













الغرافة مع سيلاس.. مازال أحجية رغم الفوز

مازال الإجماع بين جل المراقبين والمتابعين على أن الغرافة يملك من الأسماء ما يجعله ضمن كوكبة الفرق الأفضل بدوري نجوم قطر، خصوصا بعد التعديل الأخير الذي أجرته إدارة الفهود بانتداب الصربي جورجي راكيتش بديلا للبرازيلي الفونسو الفيس الذي لم يقدم المستوى المأمول.. لكن يبدو أن التوافق بين ما يقدمه الفريق الغرفاوي كمجموعة مع تلك القدرات الفردية للعناصر مفقود بشكل واضح، الأمر الذي يعني أن ثمة مسؤولية للإدارة الفنية المشرفة على الفريق ونخص بطبيعة الحال المدرب البرازيلي باولو سيلاس الذي الى اللحظة لم يستطع صهر إمكانات لاعبيه بالشكل المثالي الذي ينعكس بالإيجاب على الأداء والنتائج، فأغلب ما يتم رصده من عمل فني يكشف عن اجتهادات لاعبين بالشكل الفردي او بالثنائيات في بعض الأحيان توفّر حلولا آنية لا يمكن الاستناد عليها للوصول الى ديمومة تقديم العون المطلوب وتحقيق النتائج.

صحيح أن الغرافة انتصر على الخور في الاسبوع الماضي بهدفين لهدف، وتدارك الفريق عثرة المرحلة السادسة بالسقوط امام لخويا في الرمق الأخير، بيد أن واقع الحال في مواجهة الفرسان يؤكد وبما لا يدع مجالا للشك بأن سيلاس عاش تخبطا دام أكثر من 70 دقيقة كان فيها أشبال المدرب بولوني الأفضل والأكثر سيطرة وإستحواذا وتهديدا، مقابل ضياع غرفاوي خصوصا على مستوى المنظومة الهجومية التي وإن توفرت لها أسماء من العيار الثقيل على غرار اليكس وتارديلي وراكيتش وبريشيانو الا أن توظيف هذا الرباعي غير المفهوم لم يثمر عن قيمة تجعل المنافس على الأقل يتوجس ويتراجع الى المواقع الخلفية.

ولما اراد سيلاس التدخل.. فقد أجرى تعديلا كان أشبه بالمغامرة ذات العيار الثقيل عندما سحب لاعب الإرتكاز جواد أحناش وزج باليزيدي ليلعب في الرواق الايمن ويصبح خامس المهاجمين وذلك في الدقيقة 57.. فالتغيير ربما خلف عديد المشاكل لقائد الدفاع بلال محمد وجورج كواسي، بعدما عاجلهما ماديسون وعبد لفتاح وسيزار بوابل من التوغلات أسفر على إرتكاب عديد الأخطاء داخل منطقة الجزاء ومن حسن حظ سيلاس ان الحكم حمد السبيعي لم يمتثل لرأي المساعد الأول جمعة بورشيد في احتساب ركلة جزاء كانت ستمنح الفرسان تسجيل الهدف الثاني الذي لو جاء لكان قاتلا بالنسبة للفهود.. الفرديات والثنائيات أنقذت سيلاس بتسجيل هدف التعادل بلعبة برازيلية بين الكيس وتارديلي، في حين أن هدف الفوز الثمين جاء بهدية من حارس الخور بابا جبريل الذي قدم كرة على طبق للبديل فهيد الشمري الذي لم يرفض الهدية وسجل هدف الإنتصار.. عموما الغرافة حقق انتصاره الثاني بدوري نجوم قطر في المرحلة السابعة وهو الأمر الذي لا يبدو مقنعا بالمرة كمحصلة إجمالية لفريق يضم هذا الكم الممتاز من عناصر محلية ومحترفة، وفريق طامح لاستعادة لقب البطولة الذي حمله ثلاث مرات في السنوات الخمس الأخيرة.. ونرى أن المدرب سيلاس مازال رغم الفوز يعيش تحت وطأة التهديدات بالإقالة، وسيكون مصيره على المحك في المواجهة ذات العيار الثقيل التي ستجمع الفهود بالريان في المرحلة الثامنة من عمر الدوري.

الخور يراوح مكانه ويلعب ولا يكسب

كثيرا ما نسمع ونقرأ عن إشادات من قبل الإعلام المحلي بكل انواعه بالمستوى الفني الذي يقدمه فريق الخور بدوري نجوم قطر، إذ لم ينفك الفرسان بان يكونوا الند القوي لأعتى فرق البطولة على غرار ما فعله امام لخويا حامل لقب النسختين السابقتين، والجيش وصيف النسخة السابقة، وها هو يقدم ذات المستوى امام الغرافة في الاسبوع السابع.. بيد أن هذا المستوى لا يسمن ولا يغني من جوع، على اعتبار ان الخسارة هي دائما المصير المنتظر للفريق دون أن تتصفه التفاصل.. لسنا بصدد الإقرار بأن المقولة المصرية الشهيرة «الكروة جوال» تجسد حال الفرسان بعد إخضاع ما يفعله الفريق الى واقع التنافس بدوري نجوم قطر والذي لا يعترف في النهاية سوى بالمحصلة النقطية التي تمنح الفريق الترتيب على الجدول، على إعتبار ان جزئية التسجيل والنجاعة الهجومية عادة ما تكون حاضرة في غالب مباريات الخور في الدوري، بل إن أشبال بولوني عادة ما يكونون هم المبادرون في التسجيل تماما كما جرى امام الغرافة ومن قبل امام الجيش، بيد أن المعضلة التي بدأت تتكرس رويدا رويدا فهي تتعلق بالدقائق الاخيرة في المقام الأول، حيث بات أمرا إعتياديا ان يفقد الفرسان تركيزهم في الأوقات المتأخرة من المباراة وهذا الامر كلفهم الكثير من النقاط على غرار ما جرى امام الجيش في الاسبوع الخامس عندما قبل الخور الهزيمة في الدقيقة الأخيرة بل بالثواني الأخيرة، وتكرر الأمر تقريبا امام لخويا، إذ ظلت النتيجة متعادلة الى حين قضى نام تاهي هي على امل الفرسان بالخروج بنقطة التعادل.. وها هو الأمر يتكرر مجددا امام الغرافة.. فبعد 70 دقيقة ممتازة لرفاق خوليو سيزار تقدموا خلالها بهدف وسنحت لهم عديد الفرص لتسجيل ثان مع التذكير بأن الحكم ربما لم يحتسب للفرسان ركلة جزاء ربما كانت صحيحة بيد أن كل هذا التفوق تبخر في غضون ثماني دقائق، وبطبيعة الحال كانت الاخطاء الدفاعية الساذجة أحد أبرز الاسباب، خلافا للأخطاء الكارثية التي ما إنفك يرتكبها الحارس بابا جبريل الذي قدم هدية للفهود وتحديدا لفهيد الشمري كي يسجل هذا الأخير هدف الفوز الثمين، ونستذكر هنا الخطأ الفادح الذي ارتكبه الحارس كما في آخر مباراة لخويا عندما تعمد إعثار إسماعيل محمد وخرج بالبطاقة الحمراء.

عموما ثمة الكثير من العمل امام بولوني بخلاف الحديث عن التحكيم طبعا، على إعتبار ان الرجل راح يقول في المؤتمر الصحفي أن الحكم السبيعي حرم فريقه من عشر ركلات جزاء صحيحة، وهو الأمر المبالغ فيه بالتأكيد، فالرصد لم يخرج عن ركلة جزاء واحدة كان بمقدور الحكم إحتسابها، وبمقدوره عدم إحتسابها، لأنها في النهاية مسألة تقديرية تحتمل أن يكون القرار فيها مختلفا بين حكم او آخر، بيد أن بولوني نسي عديد الفرص التي سنحت لفريقه.

السيلية لم يتراجع.. فأم صلال هو من واصل التوهج



من الظلم اعتبار الخسارة التي مني بها السيلية من أم صلال على أنها عودة الفريق السيلاوي الى دوامة الهزائم من جديد بالعودة الى المربع الأول لمسألة التواضع في الأداء الفني وقبول الضربات تواليا كما في مستهل مشوار الفريق بدوري نجوم قطر، لأن في هذا الطرح هظما لحق المدرب التونسي ماهر الكنزاري.. ولأسباب عدة، أولها وأهمها أن مواصلة توهج صقور برزان وظهورهم بالصورة الممتازة كما في الاسبوع السادس الذي خرجوا منه بانتصار غال على حساب الوكرة، كان أحد ابرز اسباب خسارة السيلية، ناهيك عن أن الخوض في التفاصيل الفنية للمباراة يؤكد بما لا يدع مجالا للشك بأن رفاق دجانوا كانوا ندا قويا للفريق البرتقالي بل تفوقوا عليه في بعض تفاصل سيناريو المجريات.. فبعد تقدم للصقور بمعرفة المعلم المغربي «عثمان العساس» عاد السيلية بالتعادل.. وللأمانة نقول أنه لولا الخطأ الساذج الذي ارتكبه الخط الخلفي للسيلية بالكرة التي قطعها ماهر يوسف وسجل منها الهدف الثاني لأم صلال، لكان هناك حديث آخر لمجريات المباراة.

الدلائل التي تؤكد بأن السيلية مازال يقدم مع الكنزاري مستوى طيبا، تظهر من الجرأة الهجومية التي عرفها الفريق منذ مواجهة الريان مرورا بلقاء العربي وصولا الى المباراة الأخيرة امام ام صلال، فمجموع الأهداف التي سجلت في المباريات الثلاث وصل الى ثمانية أهداف، وهو سجل كبير لم يكن يعرفه الفريق بالمرة ابان تولي الالماني شتيلكه الإدارة الفنية، فخلال تلك الحقبة ربما لم يقو الفريق السيلاوي على تسجيل ولو هدف وحيد، او ربما ان المحصلة كانت هدفا وحيدا وبرصيد خال من النقاط في أربع مباريات تقريبا، مقابل جمع اربعة نقاط مع الكنزاري في مباراتين متتاليتين.. وبمقارنة بسيطة يمكن القول ان الكنزاري جمع النقاط الاربع من ثلاث مباريات، في حين لم يجمع شتيلكه ولا نقطة من اربع مباريات.

ولا يجب في هذا المقام تجاهل ما يقدمه أم صلال من مستوى فني راق يأتي متلازما مع نتائج إيجابية، ذلك أن الفريق البرتقالي لم يسرق إنتصاره على الوكرة في الأسبوع السادس، ولم يفعل ذلك امام السيلية، وتبقى العلامة الفارقة في صعود مؤشر الأداء الفني لأشبال المدرب الفرنسي مارشان الى تألق الثنائي عثمان العساس وماهر يوسف، خلافا الى عودة كابوري التي أعادت للفريق الهيبة الهجومية أيضا.

دوري نجو



الفيلسوف الذي حفر اسمه مع الزعيم السداوي.. فليبي جورج:

أحن للملاعب القطرية

حوار: نزار عجيب

لن يخرج الفيلسوف فليبي جورج من ذاكرة الكرة القطرية لانه ببساطة احد الاسماء التي حفرت لنفسها مكانا بين نجوم كبار مروا على الدوري على مدى سنوات، ارتبط فليبي جورج بنادي السد بداية من عام ٢٠٠٥ وانهى مسيرته مع زعيم الكرة القطرية في ٢٠٠٩ عندما عاد الى ناديه الاصلي فاسكو دي جاما الذي بدأ فيه مسيرته في العام ١٩٩٧.

فليبي الذي لقب بالفيلسوف وافلاطون السد حط رحاله من جديد في الدوحة قبل عدة ايام، ولكن هذه المرة جاءت عودته من اجل زيارة اصدقائه فقط نظرا لتوقف الدوري البرازيلي الذي سوف ينطلق من جديد بعد اسبوع، واستثمر اللاعب هذه الفرصة ليتواجد مع اصدقائه حيث كانت فرصة للاعلام والصحافة للالتقاء به، وحرصت (استاد الدوحة) على اجراء حوار مع اللاعب للتعرف على اخر اخبار واسباب زيارته وهل بامكانه العودة مجددا الى الدوري القطري.

نفى جورج ان تكون لزيارته الحالية اي ارتباط بالعمل بالنسبة له او لغيره، مشيرا الى انها ودية فقط خصوصا ان قطر تظل في قلبه دائما لانه قضى فيها اجمل سنواته لاعبا مع السد الذي حقق معه الانجاز الابرز والمتمثل في حصد جميع الالقاب المحلية في موسم ٢٠٠٦/٢٠٠٧.

في البداية سألنا اللاعب عن سر زيارته المفاجئة الى قطر وتواجده في ملاعب مباريات دوري النجوم حيث كان حاضرا لقاء العربي والجيش ثم السد والوكرة.. فقال:

– زيارتي لاجل رؤية الاصدقاء، فانا ارتبط بعلاقات قوية ولازالت قائمة مع الكثير من الاشخاص هنا، لقد تواجدت لسنوات طويلة في قطر ومازلت احتفظ بكل ذكرياتي الجميلة في هذا البلد لانني اعتبر نفسي احد افراد العائلة الكروية والامر ليس مجرد كرة قدم لعبتها هنا في هذا البلد فقط.

يقال انك جئت لتسويق احد اللاعبين الشباب؟

– لا ليس الامر صحيحا، الزيارة ليس لها علاقة بالعمل، فانا منذ فترة كنت اود العودة للدوحة لقضاء وقت جميل هنا ورؤية كل من اعرفهم، ولكن استمرار الدوري البرازيلي وعدم وجود اي فرصة كان عائقا امامي، وحاليا جاءت فترة توقف الدوري عندما لتمنحني الفرصة للتعرف على الجديد في الكرة القطرية والتعرف على اخبار كل اصدقائي.

وهل تتابع الدوري القطري وانت في البرازيل؟

– نعم اتابع اخبار الدوري عبر بعض المواقع، فهنالك الكثير من المواقع الاجنبية على شبكة الانترنت اصبحت تتابع اخبار الكرة القطرية بشكل موسع خصوصا عقب الفوز باستضافة كأس العالم ولذلك انا حريص على معرفة اخر الاخبار عن المنافسة في الدوري، وايضا عن المنتخب القطري وكل ما يتعلق بالكرة هنا.

من المؤكد ان السد يحظى بالاهتمام الاكبر لديك؟

– صحيح، لا تنس انني لعبت لهذا الفريق سنوات كثيرة وكانت جميلة، كنا مجموعة من لاعبين شباب واصحاب خبرة امضينا وقتا جميلا، ولذلك انا اتابع السد بشكل خاص وانا سعيد بالمستوى الذي يقدمه الفريق في الموسم الحالي والذي يسير فيه على الطريق الصحيح لاستعادة لقب الدوري، وكنت سعيدا ايضا عندما حقق الفريق لقب دوري ابطال اسيا الذي اعتبره انجازا فريدا للفريق الذي شق طريقه بقوة وحقق نتائج قوية وقتها كانت حديث وسائل الاعلام الخارجية التي اعجبت وقتها بشخصية السد وقدرته على تجاوز اندية كبيرة حتى حقق اللقب الاسيوي.

ومن اكثر اللاعبين الذين تتواصل معهم في السد؟

– محمد غلام وجفال راشد، لانني كنت العب معهما في تلك الفترة وكانا قريبين مني، حاليا هما اداريان في الفريق ولايزالان يعملان لاجله وهذا شيء جيد لانهما يتمتعان بالحماس، وانا دائما على اتصال معهما من البرازيل، احرص من كل فترة الى الاخرى للتواصل معهما والتعرف على اخبار النادي من خلالهما.

هل ترى السد سينهي حالة الخصام مع لقب الدوري المحلي الذي غاب عن الفريق لخمسة مواسم؟

– صحيح في المواسم الماضية كان الدوري بين الغرافة ولخويا الذي حقق اخر لقبين، وابتعد السد لفترة طويلة، وهي اطول فترة على ما اعتقد تمر وفريق السد لا يحقق لقب الدوري الذي يحمل سجله الكبير، البطولة عاندت الفريق كثيرا، ولكن من خلال متابعتي لمستوى الفريق حاليا اجده قريبا من الفوز وهو يملك كل المقومات للتقدم اكثر وحسم المنافسة، هنالك مدرب جيد وعناصر الخبرة والشباب ومحترفون على مستوى عال، يكفي ان يكون من بينهم راؤول، كل شيء يدلل على ان السد سيستعيد اللقب المحلي.

ولماذا في رأيك ابتعد لقب الدوري طوال هذه المواسم عن الفريق؟

– لا ادري ربما هي ظروف مختلفة ولكنها قد تمر على جميع الفرق في العالم، السد دائما يبحث عن الالقاب ومن الصعب ان تغيب عنه البطولات طوال هذه المواسم، اعتقد انها ظاهرة ولكنها لن تتكرر مع النادي الذي عرف دائما بالانجازات وتحقيق الالقاب، فالمتغيرات التي مر بها الفريق قد تكون هي السبب الاساسي في ابتعاده عن لقب الدوري المحلي، ولكن حاليا هنالك مؤشرات كما ذكرت لك في ظل وجود اسماء كبيرة بحجم راؤول ونيانغ واللاعبين القطريين الذين يقودون الفريق بشكل رائع.

بالحديث عن النجم الاسباني راؤول **كيف ترى تواجده مع السد في الموسم الحالي؟**

– لاشك انه اسم كبير واضافة، الكرة القطرية عودتنا دائما على التعاقد مع افضل الاسماء الذين يقدمون خبراتهم للاعبين الشباب، وهذا الشيء قد لا يتواجد في الكثير من الدوريات والدول، اعتقد ان النظرة هنا مختلفة وكل شيء يسير وفق ترتيب معين، هنالك رغبة في التطور، ووجود اسماء بقيمة راؤول وغيرها هي التي تخدم الكرة القطرية مستقبلا، انا سعيد بتواجده هنا فهو لايزال قادرا على تقديم الكثير للسد واعتقد ان الجولات الماضية في الدوري اثبتت هذا الشيء لان السد يسير بخطوات ثابتة مع هذا اللاعب وغيره من عناصر الشباب الذين يقدمون عطاء جميلا.

ما رأيك في ما يقدمه بعض اللاعبين الشباب الذين لعبوا معك في تلك الفترة؟

– يقدمون مستويات عالية، وهم اصبحوا اكثر نضجا، منهم حسن الهيدوس وخلفان ومحمد عبدالرب ومسعد، كل هؤلاء اللاعبين تطوروا بشكل كبير وانا سعيد لانهم يقدمون مستويات عالية مع الفريق ويساعدونه على تصدر الدوري حتى الان بدون هزيمة او تعادل، هنالك عمل كبير ورغبة من قبل لاعبي السد لكي يحققوا المزيد من الانجازات وانا ادعوهم لبذل المزيد لان تطور هؤلاء اللاعبين يبقى من مصلحة الكرة القطرية ويساعدها على التقدم خصوصا المنتخب الاول.

هل تتابع نتائج المنتخب الاول الذي لايزال يسعى للوصول الى نهائيات كأس العالم في البرازيل؟

– نعم اعتقد ان المهمة صعبة، فالتصفيات المؤهلة للمونديال دائما لا تكون سهلة، تابعت بعض مباريات المنتخب، اعتقد ان لديه ثلاث مباريات قوية، منها اثنتان خارج الدوحة والوضع الحالي للمنتخب يفرض عليه عدم التفريط كثيرا خصوصا انه فقد نقاطا مهمة في ارضه بالجولات الماضية مع كوريا واوزبكستان، نعم الامل لايزال موجودا ولكن اللاعبين مطالبون ببذل الكثير والمزيد من الجهد اذا ارادوا الوصول الى كأس العالم واللعب في البرازيل 2014.

هل ترى ان اللاعب القطري استفاد





ية وقد أعود للدوحة مدربا

اكد صانع الالعاب البرازيلي انه لايزال قادرا على العطاء ولن يترك الكرة لانه يرتبط بعقد مع ناديه فاسكو دي جاما حتى الموسم القادم، مشيرا الى انه لم يحدد اي موعد لاعتزاله وسوف يتوقف عندما يشعر بانه غير قادر على العطاء واللعب. قال فليبي انه من الصعب ان يعود للعب مجددا في الدوري القطري لكنه اشار الى امكانية عودته مدربا في السنوات القادمة خصوصا انه يطمح لطرق هذا الباب عقب ترك الكرة، فهو يملك طموحات كبيرة ويريد ان يكون متواجدا في محيط الكرة لانه لا يستطيع ان يفارق المستطيل الاخضر الذي لعب فيه لسنوات طويلة.

السد سيستعيد لقب الدوري لأنه الأفضل ويملك كل المقومات في الموسم الحالي

زيارتي لأصدقائي وليس لها علاقة بأي عمل أو تفاوض لأي شيء

من تواجد المحترفين الاجانب المميزين الذين مروا على الكرة القطرية؟

– اكيد ان اللاعب القطري يستفيد لانه يلعب الى جوار اسماء كبيرة قد لا تتواجد في اي دوريات بالمنطقة، والاستفادة ستكون اكثر في المواسم القادمة خصوصا ان هنالك لاعبين شبابا لديهم موهبة وينقصهم الاحتكاك، في السد هنالك لاعبون تطوروا بشكل كبير كما ذكرت لك خصوصا حسن الهيدوس الذي اصبح اكثر خبرة من ذي قبل وحاليا يسير في الطريق الصحيح وهو مشروع للاعب جيد للكرة القطرية في السنوات القادمة.

لنتحدث عنك مجددا.. كيف ترى مسيرتك مع فاسكو دي جاما وهل من الممكن ان تعود لاعبا للدوري القطري؟

– لا ليس المتوقع ان اعود للعب في الدوري القطري لانني لازلت ارتبط بعقد مع فاسكو دي جاما وانا مستمتع باللعب في اجواء الدوري البرازيلي، ولكن قد اعود مستقبلا لم لا ربما مدربا.

هل تفكر في الدخول الى عالم التدريب بالفعل؟

– لم افكر جديا بعد ولكن ربما اكون موجودا في هذا المحيط فهو قريب من الملعب الذي اعشقه فانا بطبعي احب ان اكون قريبا من الكرة التي تفتحت عيناي عليها منذ الصغر.

ومتى سيكون الاعتزال؟

– لازلت استمتع بلعب الكرة ولدي القدرة على العطاء، لا اعرف متى اتوقف ولكن حتما عندما اشعر بعدم القدرة سوف اترك الكرة، ليس من السهل ان يحدد اللاعب متى سوف يتوقف عن العطاء فالامر يتعلق باشياء كثيرة حولك.

لننتقل للحديث عن البرازيل وكأس العالم الذي سيقام عندكم في 2014.. كيف تسير الاستعدادات لاستضافة هذا الحدث؟

– التحضيرات تسير بشكل جيد والكل ينتظر هذا الحدث لان كل الدول لا تحظى باستضافته، كرة القدم للبرازيليين شيء كبير ولذلك هم متشوقون لمتابعة احداث المونديال، فالكرة لدينا ثقافة شعبية وعشق، الكل يريد المشاركة في الحدث والمساهمة في انجاحه لانه يحسب للبرازيل.

وكيف ترى حظوظ المنتخب هل ترى ان الضغط سيكون كبيرا على المدرب مينيزيس ولاعبيه بعد الاخفاق في جنوب افريقيا 2010؟

– المنتخب البرازيلي يبقى دائما هو المرشح للقب اذا كانت البطولة في ارضه او خارجها، والضغوطات دائما تطارد المنتخب لان الكل يريد منه احراز الكأس، ولكن اللاعب البرازيلي اعتاد على هذه الظروف وليس لديه اي مشكلة، الفريق سيكون قادرا على اللعب بشكل جيد في المونديال وسوف يقدم الافضل ويكون منافسا على اللقب، صحيح الامر صعب في ظل ظهور قوى كروية مثل اسبانيا ووجود المانيا وايطاليا ولكن الاكيد ان المنتخب سوف يستفيد من جماهيره الكبيرة التي ستكون خلفه في النهائيات العالمية، فالاجواء البرازيلية لها سحرها الخاص على اللاعبين الذين يعرفونها دائما، ولذلك تجد عطاء اللاعب يتغير بشكل كبير في مثل هذه المناسبات والبطولات الكبيرة.

لاعبو السد تطوروا كثيرا.. وفي مقدمتهم الهيدوس

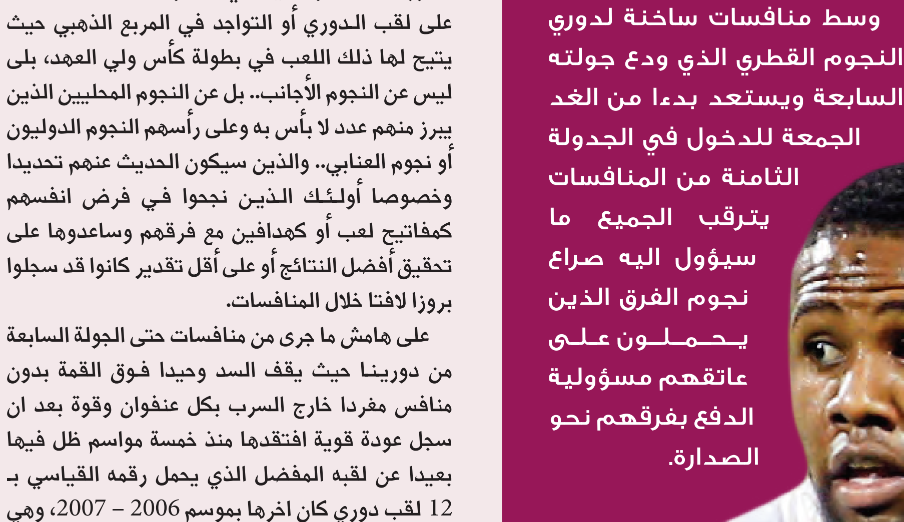


قائمة المبرزين بدوري النجوم حتى الجولة ٧ تضم واجنر والهيدوس والمري..

أبرزهم «خلفان وماهر وسيبستيان»..لاعبون

ناصر الحربي

وسط منافسات ساخنة لدوري النجوم القطري الذي ودع جولته السابعة ويستعد بدءا من الغد الجمعة للدخول في الجدولة الثامنة من المنافسات يترقب الجميع ما سيؤول اليه صراع نجوم الفرق الذين يحملون على عاتقهم مسؤولية الدفع بفرقهم نحو الصدارة.



نتحدث هنا ليس عن النجوم الأجانب الذين عززت بهم الفرق صفوفها وتحديدا الفرق الكبيرة أو لنقل الطامحة للفوز بالألقاب وتحديدا في مستوى المنافسة الساخنة على لقب الدوري أو التواجد في المربع الذهبي حيث يتيح لها ذلك اللعب في بطولة كأس ولي العهد، بلى ليس عن النجوم الأجانب.. بل عن النجوم المحليين الذين يبرز منهم عدد لا بأس به وعلى رأسهم النجوم الدوليون أو نجوم العنابي.. والذين سيكون الحديث عنهم تحديدا وخصوصا أولئك الذين نجحوا في فرض انفسهم كمفاتيح لعب أو كهدافين مع فرقهم وساعدوها على تحقيق أفضل النتائج أو على أقل تقدير كانوا قد سجلوا بروزا لافتا خلال المنافسات.

على هامش ما جرى من منافسات حتى الجولة السابعة من دورينا حيث يقف السد وحيدا فوق القمة بدون منافس مفردا خارج السرب بكل عنفوان وقوة بعد ان سجل عودة قوية افتقدها منذ خمسة مواسم ظل فيها بعيدا عن لقبه المفضل الذي يحمل رقمه القياسي بـ 12 لقب دوري كان اخرها بموسم 2006 – 2007، وهي العودة القوية التي بلا شك اقترنت بعودة تألق نجومه الأجانب والمحليين وفي مقدمتهم الاسباني راوؤل جونزاليس والجزائري نذير بلحاج والسنغالي ممادو نيانغ والكوري الجنوبي سو لي ونجم العنابي خلفان ابراهيم وزميله الشاب حسن الهيدوس ورفاقهما الاخرون.

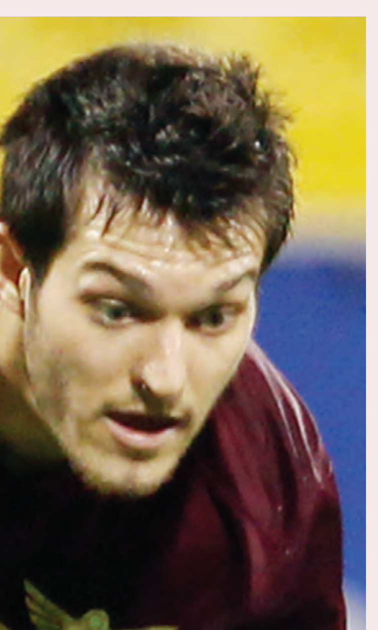
نجوم السد أفضل المحليين

عن النجوم المواطنين والمحليين المبرزين في دوري النجوم الذين استطاعوا فرض تألقهم منذ البداية نتحدث.. حيث كشفت الجولات السبع الماضيات عن تألق كبير لبعض النجوم، وتحديدا من أندية السد ولخويا والجيش وأم صلال والريان والوكرة.. وهم على وجه الخصوص النجم الشاب صاحب لقب أفضل لاعب في آسيا في العام 2006.. أتحدث هنا عن مايسترو الزعيم السداوي «خلفان إبراهيم خلفان» الذي أمتع وأبدع واستعاد الكثير من وهجه خلال الموسم الجديد وبرز ليس فقط كصانع لعب بل كهداف، وكذا النجم الشاب حسن الهيدوس الذي يؤدي بشكل متميز في اطار شاكلة وتشكيلة المدرب المغربي حسسن عموتة مدرب السد حيث يتألق بقوة في الجبهة اليمنى السداوية.

والأكيد ان خلفان ابراهيم وحسن الهيدوس هما أبرز النجوم السداوية المحلية حاليا، غير ان ذلك لا يعني ان بقية النجوم المحلية السداوية لم يظهروا بشكل متميز فجل نجوم السد متميزون بالموسم الجديد ومنهم الظهير العائد للتألق مسعد الحمد والحارس محمد صقر ولاعبا الوسط طلال البلوشي ووسام رزق والمدافع القوي محمد كسولا والظهير الشاب عبدالكريم حسن.

محليون فرضوا تألقهم

شهدت الجولات السبع الماضيات من الموسم الجديد تألقا لنجوم العديد من الأندية وبشكل متفاوت، وكان

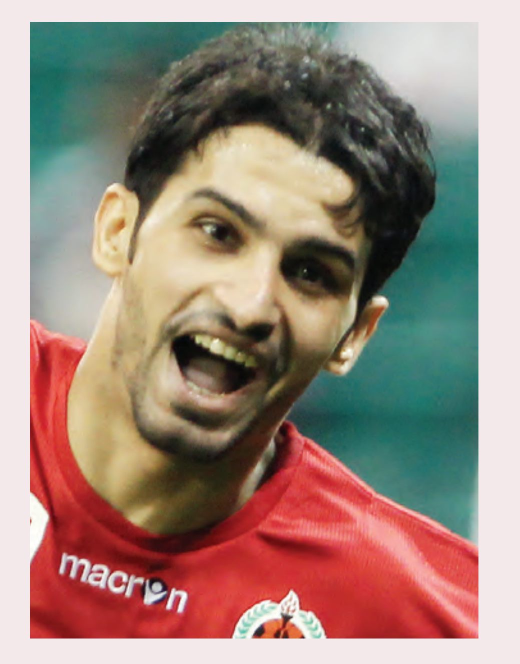


في مقدمة هؤلاء لاعب أم صلال ماهر يوسف المنتقل اليه من نادي الجيش والذي استطاع ان يفرض ذاته كنجم وهداف لفريقه قبل النجوم الأجانب وعلى قدم المساواة مع زميله النجم المغربي عثمان العساس.

كذلك كانت عودة نجم العنابي سيبستيان سوريا مهاجم لخويا إلى التألق تستحق الذكر والإشادة حيث فرض نفسه بين أفضل النجوم المحليين عقب عودته لتسجيل الأهداف بالجولة الأخيرة في مرمى فريقه السابق «قطر» تزامنا مع عودته للتسجيل مع العنابي في مرمى لبنان في اخر مواجهات تصفيات كأس العالم التي كان هو نجمها بهدفه الغالي والثمين.

ومن بين أبرز النجوم الذين فرضوا تألقهم وتحديدا في خانة الهدافين يأتي مهاجم الريان الشاب جار الله المري الذي سجل عودة قوية في اخر جولات الدوري بهدفيه الثمينين في مرمى الخريطيات اللذين سجلهما عقب نزوله في الشوط الثاني ليرسم البسمة على وجوه الجماهير الريانية بعد عبوس إثر تعرض الرهيب الرياني لهزيمتين ثقيلتين أمام السيلية والسد في الجولتين الخامسة والسادسة.

وفي خانة المتألقين الهدافين يقف أيضا بعض النجوم المحليين مثل نجم الجيش واجنر رينار صاحب الأداء المتميز وهداف فريقه برباعية حتى الان.



أعادوا اكتشاف أنفسهم

لعل بعض النجوم المحليين قد اعادوا اكتشاف انفسهم وقدراتهم مجددا بعد انتقالهم لأندية أخرى ومن أبرزهم لاعب الوكرة القادم من العربي الجناح الأيمن «معاذ يوسف» الذي بصم على هدفين لفريقه حتى الان وظهر بشكل متميز ضمن شاكلة وتشكيلة المدرب البوسني محمد بازردفتش أسوة برفاقه المدافع جوهر الكعبي القادم من العربي أيضا ومحمد كحيل القادم من الخريطيات، وكذا رفاقهم الأخرون مثل الحارس المتميز سعود الخاطر والظهير الأيمن المتميز يوسف مفتاح والمخضرم نايف الخاطر الذي استعاد ذاكرة التألق قليلا والمدافع خليل شريف ولاعب الوسط علي رحمة.

كذلك يبرز عدد من النجوم الذين اعادوا اكتشاف قدارتهم في ظل انتقالهم الى أندية جديدة ومنهم نجوم أم صلال الذين برز بعضهم في عدد من المواجهات بصورة لافتة مثل لاعب الوسط محمد ياسر والظهير الأيسر ادن علي والجناح الأيسر وليد محيي الدين والظهير خالد جبرتي وفي المقدمة المهاجم ماهر يوسف كما اسلفنا الذكر بعاليه.. والذين كان جلهم خلف تقدم نتائج صقور برزان في الآونة الأخيرة.













مواطنون ينافسون الأجانب على النجومية

دوليون بانتظار التألق

في ظل تألق العديد من اللاعبين المحليين يبقى عدد كبير من المحليين اكانوا مواطنين أو مقيمين بعيدا عن التألق والبروز بالشكل المتوقع ومن هؤلاء نجوم العنابي في اندية عديدة وأبرزهم مهاجم قطر محمد رزاق القادم من لخويا الذي لم يسجل حتى الان غير هدفين مع فريقه ويحتاج للبروز بشكل أكبر خصوصا وقد قدم اداء متطورا في بضع المواجهات للعنابي.

كذلك هناك نجم الريان وقائده فابيو سيزار نجم وسط الميدان المجومي الذي لم يقدم بعض الأداء المطلوب ولم يسجل غير هدف حتى الجولة السابعة وزميله الجناح الأيمن حامد اسماعيل الذي هو الاخر لم يبرز بالشكل المتوقع منه بعد، ومعهم لاعب الوسط يونس علي، فيما جار الله المري كما أسلفنا استعاد ذاكرة التألق حتى وهو لا يلعب إلا كلاعب بديل كما يعتمد عليه المدرب الاورجوياني اجيري مدرب الريان.

كذلك فان امام محليي لخويا حامل لقب الدوري الفرصة لكي يثبتوا انهم على قدر المسؤولية من خلال البروز بشكل أكبر والمساعدة على تقدم ترتيب الفرق واللحاق بالمتصدر وخصوصا نجوم العنابي مثل الظهير الأيمن المتميز خالد مفتاح ولاعب الوسط حسين شهاب والجناح عادل لامي.

والحال ذاته ينطبق على دوليي الغرافة من النجوم المحليين مثل لورانس «انس مبارك» والمدافع العائد من الإصابة بلال محمد وحارس العنابي الأول برهان قاسم، بل ورفاقهم الاخرون مثل المدافع حامد شامي وزميله جورج كواسي ولاعب الوسط المتعدد المهام فهيد الشهري والظهير علي جمعة القادم من الخور ولاعب الوسط جواد احناش القادم من أم صلال.

والأكيد ان هناك عديد لاعبين دوليين من نجوم العنابي ينتظرون فرصتهم كاملة لكي يكشفوا عن امكاناتهم ومن هؤلاء بعض من لاعبي السد وفي مقدمتهم المهاجم يوسف أحمد الذي دأب المغربي عموتة في الاعتماد عليه كلاعب بديل وتحديدا للمهاجم السنغالي مامادو نيانغ، والأمر ذاته ينطبق على المهاجم جار الله المري لاعب الريان الذي يلعب كلاعب بديل مع المدرب اجيري.

قائمة صدارة الهدافين المحليين حتى الجولة 7

اللاعب	النادي	عدد الأهداف
خلفان إبراهيم	السد	6 أهداف
ماهر يوسف	أم صلال	5 أهداف
سيبستيان سوريا	لخويا	4 أهداف
واجنر رينار	الجيش	4 أهداف
حسن الهيدوس	السد	3 أهداف
جار الله المري	الريان	3 أهداف
معاذ يوسف	الوكرة	هدفين
محمد رزاق	قطر	هدفين
عبد العزيز حاتم	العربي	هدفين

قائمة صدارة الهدافين الأجانب حتى الجولة 7

اللاعب	النادي	عدد الأهداف
يونس محمود	الوكرة	6 أهداف
خوليو سيزار	الخور	5 أهداف
نيلمار دا سيلفا	الريان	5 أهداف
موموني داغانو	السيلية	5 أهداف
راؤول جونزاليس	السد	4 أهداف
ممادو نيانغ	السد	4 أهداف
ادريانو مارتنز	الجيش	4 أهداف
دييغو تارديلي	الغرافة	3 أهداف
نام تاي هي	لخويا	3 أهداف
يحيى كيبي	الخريطيات	3 أهداف
عثمان العساس	أم صلال	3 أهداف
بيير الان فراو	الوكرة	هدفين
باكاري كونيه	قطر	هدفين
سيد هادي عقيلي	قطر	هدفين
حسين خرجة	العربي	هدفين
رودريغو تاباتا	الريان	هدفين
نذير بلحاج	السد	هدفين

السداوية فرضوا تألقهم كأبرز النجوم المواطنين

الموسم الجديد حفل بلاعبين أعادوا اكتشاف مواهبهم

الهدافون المحليون ينافسون الأجانب

يبدو الحديث عن صراع الهدافين وصاحب لقب هداف دوري النجوم بعد سبع جولات فقط من عمر الدوري مبكرا وسابقا لاوانه، غير ان قائمة الهدافين الحالية توحي بمؤشر إيجابي عن قدرة النجوم المحليين على دخول دائرة الصراع على جائزة الـ 100 دولار في ظل وجود بعض الهدافين المحليين المتميزين مثل النجم السداوي خلفان ابراهيم خلفان صاحب صدارة الهدافين بستة أهداف بالشراكة مع العراقي يونس محمود هداف الوكرة، وكذا نجم أم صلال ماهر يوسف وصيف صدارة الهدافين بـ 5 أهداف مع البرازيليين نيلمار دا سيلفا نجم الريان وخوليو سيزار نجم الخور والبوركينابي موموني داغانو نجم السيلية، ومعهم بكل تأكيد نجم لخويا سيبستيان سوريا صاحب الـ 4 أهداف مثل الاسباني راؤول جونزاليس قائد السد وزميله مامادو نيانغ ونجم الجيش البرازيلي «ادريانو مارتينز» حامل لقب هداف الدوري للموسم الفائت وزميله واجنر.

ولعل بعضا من النجوم المحليين ينتظرون فرصهم لإثبات قدراتهم في قادم الجولات حيث لا يزال الدوري لم يدخل مراحل الحسم حيث تتفجر عطاءات مكنونة للعديد من النجوم الذين يظهرون قدرات رائعة تصنع الفارق حقا ويبرزون كهدافين منتظرين او كمساهمين في صنع انتصارات فرقهم.. وسنظل في انتظارهم بلا شك..!

أخيرا.. لقد رصدنا بعالية بعضا من أبرز اللاعبين المحليين الذين ينافسون النجوم الأجانب على التألق والنجومية، وزودنا تقريرنا بقائمتين لأفضل الهدافين المحليين والأجانب، غير ان السؤال الكبير مفاده هو.. هل يستمر تألق النجوم المحليين الذين تحدثنا عن تألقهم حتى الجولة السابعة ليكون من بينهم من يظفر بلقب نجم الموسم كأفضل لاعب أو كهداف الدوري؟ هذا ما نتمناه..!.



بعد الإعلان الرسمي عن أسماء المرشحين..

جوائز الاتحاد الآسيوي تدير ظهرها مجددا للكرة القطرية

نزار عجيب

ادارت جوائز الاتحاد الاسيوي ظهرها مجددا للكرة القطرية بعد ان خلت القوائم الرسمية التي تم الاعلان عنها عن اي اسم للاعب يرتبط بالكرة القطرية، وخرجت كرتنا من سباق جوائز الاتحاد الاسيوي والذي كان اعلن في موقعه الرسمي عن اسماء المرشحين لنيل الجوائز في العام الحالي 2012 والذي تم استحداث بعض الجوائز الجديدة فيه مثل جائزة افضل لاعب دولي في اسيا وافضل لاعب اجنبي في اسيا، وألقت النتائج السيئة للاندية القطرية في دوري ابطال اسيا بظلالها على هذا الخروج وعدم تواجد اي اسماء حيث كان من الممكن ان يدخل اي لاعب محترف على الاقل في هذه الجوائز خصوصا وان الاندية القطرية دائما ما تتعاقد مع افضل اللاعبين الاجانب وتتواجد اسماء كبيرة في دوري النجوم.

وضمت القائمة لنيل ام الجوائز المتمثلة في افضل لاعب كل من الايرانيين علي كريمي ومحسن بنغر والكوري الجنوبي لي كيون هو والاسترالي لوكاس نيل والصيني زهينغ زهي، وسيتم الاعلان الرسمي عن الفائزين بالجوائز في الحفل الخاص الذي سيقام بالعاصمة كوالالمبور يوم التاسع والعشرين من نوفمبر الجاري.

ودخلت الجوائز الجديدة التي تم استحداثها لتستقطب الانظار خصوصا وان الانتقادات لاحقت الاتحاد القاري على مدى سنوات بسبب حصر جائزة افضل لاعب على اللاعبين الذين يلعبون فقط في اسيا رغم وجود لاعبين مميزين يلعبون في الدوريات الاوروبية لم تكن تشملهم المعايير الخاصة بالجائزة، وهو الامر الذي حرم اسماء كبيرة منها.

وكالعادة كان لليابان نصيب الاسد من الاسماء المرشحة لنيل الجوائز هذا العام، حيث تتألق الكرة اليابانية على صعيد الرجال والسيدات، وتستعد الاسماء الخمسة التي تم الاعلان عنها لخلافة الاوزبكي سيرفر جيباروف الفائز بافضل لاعب في العام الماضي.

المرشحون لجائزة أفضل لاعب في آسيا عام ٢٠١٢



لوكاس نيل (أستراليا)



علي كريمي (إيران)



محسن بنغر (إيران)



زهينغ زهي (الصين)



لي كيون–هو (كوريا الجنوبية)

جائزتان مستحدثتان

ادخل الاتحاد الاسيوي جائزتين في العام الحالي هما لافضل لاعب دولي في اسيا والمعنيون بها هم اللاعبون الاسيويون الذين يلعبون في الدوريات خارج القارة وبالطبع اكثرهم في القارة العجوز حيث كانت جائزة افضل لاعب في اسيا تتخطى هذه الاسماء ولذلك طالت سهام الانتقاد الاتحاد القاري في عديد المناسبات نظرا لقيمة هؤلاء اللاعبين الذين كان يفترض ان ينضموا لهذه الجوائز، وضمت القائمة لهذه الجائزة ثلاثة اسماء هم: مارك شوارتزر –أستراليا – فولهام الإنكليزي وشينجي كاغاوا – اليابان – مانشستر يونايتد الإنكليزي ويوتو ناغاتومو – اليابان – انتر ميلان الايطالي.

وسوف تتسابق هذه الاسماء الثلاثة وفق المعايير التي تم رصدها ومنها التأثير والتألق مع الاندية ومنتخبات بلادها في العام الحالي حيث ستكون المنافسة قوية وشديدة بين الاسماء الثلاثة التي تم الاعلان عنها.

ودخلت جائزة افضل لاعب اجنبي في اسيا السباق للمرة الاولى ايضا ويتنافس عليها في العام الحالي ثلاثة اسماء جميعها من البرازيل وهم: برونو كوريا – البرازيل – سيباهان الإيراني وريكاردو اوليفيرا – البرازيل – الجزيرة الإماراتي وروجيريو كوتينيو– البرازيل – الكويت الكويتي، وكان هؤلاء اللاعبون ساهموا في تألق انديتهم ببطولتي دوري ابطال اسيا وكأس الاتحاد الاسيوي ولفتوا الانظار بشكل واضح وهو ما جعلهم يدخلون القائمة.

المرشحات لجائزة أفضل لاعبة في آسيا ٢٠١٢

آيا مياما (اليابان)
هوماري ساوا (اليابان)
يوكي اوغيمي (اليابان)

المرشحون لجائزة أفضل لاعب دولي في آسيا

مارك شوارتزر – أستراليا – فولهام الإنكليزي
شينجي كاغاوا – اليابان – مانشستر يونايتد الإنكليزي
يوتو ناغاتومو –اليابان – انترميلان الإيطالي

المرشحون لجائزة أفضل لاعب أجنبي في آسيا

برونو كوريا – البرازيل – سيباهان الإيراني
ريكاردو اوليفيرا– البرازيل – الجزيرة الإماراتي
روجيريو كوتينيو– البرازيل – الكويت الكويتي

من سيخلف جيباروف؟

الانظار دائما ما تتجه الى جائزة افضل لاعب في القارة وهي التي تسمى (ام الجوائز) حيث تبقى الاسئلة المطروحة عن الاسم الذي سيخلف الاوزبكي سيرفر جيباروف الذي حصد لقب العام الماضي ليكرر بذلك انجاز عام 2008 عندما فاز بنفس الجائزة، ويتنافس لاعبان من إيران مع لاعب من أستراليا ولاعب من كوريا الجنوبية ولاعب من الصين على الفوز بجائزة أفضل لاعب في آسيا لعام 2012.

وضمت قائمة المرشحين كل من الإيراني علي كريمي أفضل لاعب في آسيا عام 2004، ولي كيون – هو الذي قاد أولسان هيونداي للفوز بلقب دوري أبطال آسيا 2012، إلى جانب الأسترالي لوكاس نيل والإيراني محسن بنغر والمدافع الصيني زهينغ زهي لاعب غوانغزهو ايفرغراند.

كما أعلن الاتحاد الآسيوي لكرة القدم أسماء المرشحات للفوز بجائزة أفضل لاعبة، والتي ضمت ثلاث لاعبات من منتخب اليابان الفائز بالميدالية الفضية في دورة الألعاب الأولمبية 2012 في لندن.

ويتنافس على جائزة أفضل لاعبة قائدة منتخب اليابان وأفضل لاعبة في العالم 2011 هوماري ساوا، وزميلتيها آيا مياما أفضل لاعبة في آسيا 2011 ويوكي اوغيمي.

وفي المقابل ضمت قائمة المرشحين لأفضل لاعب دولي آسيوي (جائزة اللاعبين الآسيويين المحترفين خارج القارة الآسيوية) كلا من الأسترالي مارك شوارتزر حارس مرمى فولهام الإنكليزي، ولاعب الوسط الياباني شينجي كاغاوا لاعب مانشستر يونايتد الإنكليزي، والمدافع الياباني يوتو ناغاتومو لاعب انترميلان الإيطالي.

ويتنافس ثلاثة لاعبين برازيليين على جائزة أفضل لاعب أجنبي في آسيا، وهم برونو سوريا مهاجم سيباهان الإيراني، وريكاردو اوليفيرا مهاجم الجزيرة الإماراتي وأفضل هداف في دوري أبطال آسيا 2012، ولاعب الوسط روجيريو دي اسيس كوتينيو الفائز مع الكويت الكويتي بلقب كأس الاتحاد الآسيوي 2012.

وسيتم اعلان الفائزين بالجوائز خلال الحفل السنوي الذي يقام في فندق ماندارين اورينتال في العاصمة الماليزية كوالالمبور يوم 29 نوفمبر / تشرين الثاني الجاري.



شكر «استاد الدوحة» على الزيارة وباقة الزهور الجميلة.. غيريتس من فراش المرض:

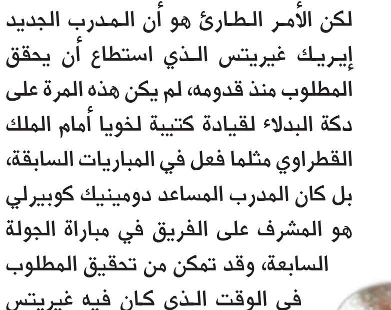
أتمنى العودة سريعا إلى بيتي وفريقي.. وأشكر اللاعبين على «الهدية»

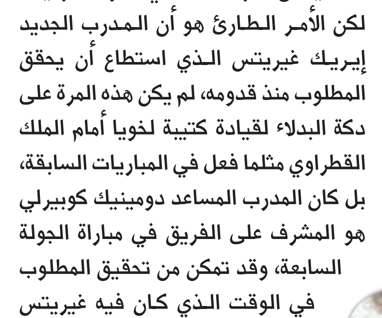
فؤاد بن عجمية

فجأة تحول غياب مدرب لخويا البلجيكي غيريتس الى الشاغل الأهم لادارة النادي وجماهيره الأمر الذي حدا برئيس تحرير جريدتنا الأستاذ ماجد الخليفي الى التوجيه بزيارة المدرب وهو على فراش المرض وتقديم باقة ورد تعبر عن تحيات وأمنيات أسرة التحرير للمدرب بالشفاء العاجل والعودة السريعة الى الملاعب.

وقد سارعت استاد الدوحة بالتوجه الى مستشفى حمد لزيارة المدرب والاطمئنان على وضعه الصحي على إثر الوعكة التي تعرض لها، وقد تواجد إلى جانبه في غرفته بالمستشفى أمين السر العام بالنادي بلال وليد ومدير النادي العروسي العتروس واللاعب محمد موسى، وقد لاقت اللفتة التي أوعز بها رئيس التحرير ارتياحا واضحا من المدرب ومسؤولي النادي وكانت الأجواء لطيفة للغاية، حيث كان الجميع يسعى إلى رفع معنويات المدرب الذي كانت رغبته واضحة في مغادرة المستشفى واستئناف حياته الطبيعية، وقد علمنا أن الفحوصات أثبتت أنه لا يعاني من أي مرض، وأن خروجه صار قريبا بعد الاطمئنان نهائيا على تجاوزه تبعات هذه الوعكة الناتجة أساسا عن الإرهاق الزائد.

كان نادي لخويا قد تمكن يوم الأحد الماضي من تحقيق فوزه الثالث على التوالي في دوري النجوم ورفع رصيده إلى 13 نقطة ليصبح في المركز الثالث خلف السد الذي يملك 21 نقطة، والريان الذي يتساوى معه في النقاط ويفوقه في عدد الأهداف.. ولم تكن هذه النتيجة الإيجابية في حقيقة الأمر غريبة عن بطل الدوري الذي استفاق منذ عدة جولات وتحسنت نتائجه بشكل كبير بما جعله يحقق قفزة عملاقة في جدول الترتيب، لكن الأمر الطارئ هو أن المدرب الجديد إيريك غيريتس الذي استطاع أن يحقق المطلوب منذ قدومه، لم يكن هذه المرة على دكة البدلاء لقيادة كتيبة لخويا أمام الملك القطراوي مثلما فعل في المباريات السابقة، بل كان المدرب المساعد دومينيك كوبيرلي هو المشرف على الفريق في مباراة الجولة السابعة، وقد تمكن من تحقيق المطلوب في الوقت الذي كان فيه غيريتس في المستشفى بسبب وعكة صحية مفاجئة ألمّت به قبل ساعات قليلة من المواجهة، عندما كان الفريق في الفندق ضمن معسكر قصير استعدادا للقاء.







وعكة مفاجئة يوم المباراة

سألنا المدرب البلجيكي عما حصل فأكد أنه أحس بوعكة مفاجئة يوم الأحد وبأوجاع في ساقه اليمنى ولم يستطع أن يتمالك نفسه ليتم نقله مباشرة إلى المستشفى على إثر ذلك ويخضع إلى الفحوصات الطبية الضرورية ويتقرر بقاؤه تحت العناية من أجل معرفة أسباب ما حصل والاطمئنان بشكل موثوق على سلامته، وقال إنه وجد عناية فائقة جعلته يتحسن بسرعة كما كان سعيدا باهتمام الجميع به وبزيارة أعضاء الجهاز الإداري والجهاز الفني واللاعبين، كما تقدم بالشكر لجريدة استاد الدوحة على اللفتة الكريمة.

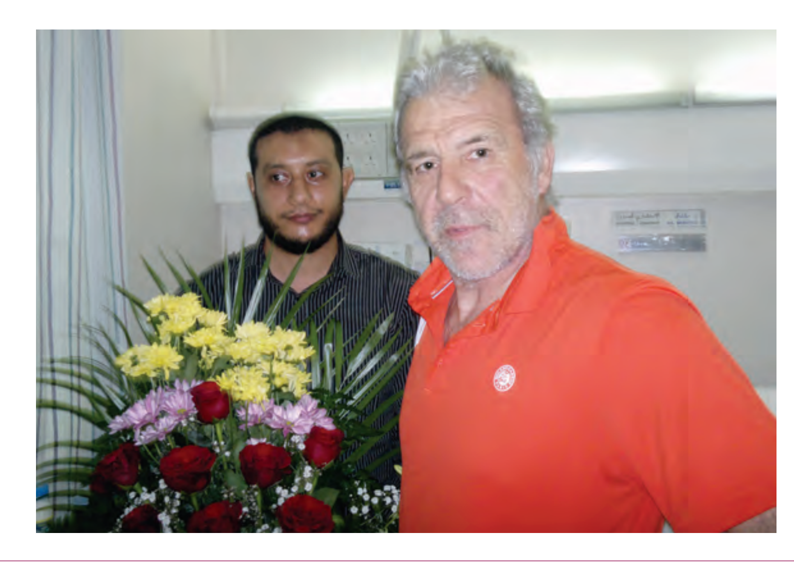
غيريتس كشف لاستاد الدوحة أنه لأول مرة في مشواره التدريبي الطويل لا يتمكن من قيادة فريقه من على أرض الملعب، وبالتالي كان الأمر غريبا بالنسبة له، مؤكدا أنه لم يتمكن من متابعة مباراة لخويا ونادي قطر على شاشة التلفاز لكنه كان على علم بتطورات اللقاء أولا بأول، وعبّر عن سعادته بالنتيجة الإيجابية التي حققها الفريق في غيابه، قائلا إن هذا الفوز مهم للغاية حيث جعل الفريق يرتقي إلى مركز متقدم جدا في جدول الترتيب، وأشار أيضا إلى أنه علم بفوز السد المتصدر على الوكرة بهدفين لهدف.

وأكد مدرب لخويا أنه متشوق للخروج من المستشفى في أقرب وقت لأن مكانه الطبيعي في بيته وفي الملعب، قائلا إنه لم يتعود على البقاء في المستشفى وينتظر على أحر من الجمر أن يسمحوا له بمغادرته من أجل أن يستأنف حياته بشكل طبيعي، ويعود للإشراف على فريقه.

سعيد جدا بالهدية

حرص لاعبو لخويا على الخروج بالنقاط الثلاث أمام نادي قطر من أجل إهداء الفوز إلى مدربهم الذي غادرهم بشكل مفاجئ يوم المباراة، وقد أكد محمد موسى الظهير الأيمن للفريق والذي كان متواجدا في المستشفى للاطمئنان على صحة مدربه والتقينا به هناك إن كل اللاعبين كانوا فعلا عازمين على تحقيق الفوز ليكون هدية صغيرة للمدرب بعد ما حصل له، وعبّر عن تمنياته بأن يتجاوز سريعا هذه الوعكة ويعود لممارسة مهامه في الفريق بشكل طبيعي.

من جهته شكر غيريتس لاعبيه على هذه الروح وقال إنه ممتن لحرصهم على تحقيق الفوز وإهدائه له في هذا الظرف.



مباراة السد منعرج حقيقي

تحدث غيريتس عن تطلعاته في الفترة القادمة قائلا إنه يأمل أن يواصل لخويا تحقيق الانتصارات من أجل أن يبقى في ملاحقة نادي السد المتصدر، واعترف المدرب البلجيكي بأن المواجهة أمام السداوية في الجولة الأخيرة من القسم الأول ستكون أحد المنعرجات المهمة في دوري الموسم الحالي، قائلا إنه يأمل أن يحقق فريقه الفوز في ذلك اللقاء لأنه سيكون أمرا رائعا بالنسبة للخويا.

ويلتقي لخويا في الجولة القادمة مع الخريطيات ثم مع العربي وبعده أم صلال، وأخيرا السد في الجولة الحادية عشرة والأخيرة من مرحلة الذهاب، وهو يأمل أن يحقق أفضل النتائج التي تعيده بقوة في السباق على أمل الدفاع عن لقبه الذي أحرزه في الموسمين الماضيين، خاصة أنه تمكن من تجاوز متاعب بداية الموسم وحقق نتائج مميزة منذ قدوم مدربه الجديد إيريك غيريتس الذي يعتبر من الأسماء الكبيرة عالميا، فقد سبق له تدريب أندية بارزة في أوروبا على غرار فولسبورغ الألماني وغلطة سراي التركي ومرسيليا الفرنسي، كما درب في المنطقة العربية، نادي الهلال السعودي، وأشرف على حظوظ المنتخب المغربي في آخر محطاته قبل القدوم إلى قطر.



العربي القطري مطالب بتصحيح قناعاته.. واستبدال مدرب أسهل من استبدال فريق

هل فقد المعلم شحاته «عصاه»

جمال القاسمي

يبدو ان مجلس ادارة النادي العربي القطري لم يجد ضالته بعد في شخصية المدرب المصري حسن شحاته، فالمدرب الملقب بـ«المعلم» في اتجاه والنادي ذو الالوان الحمراء في واد آخر، ليس على مستوى النتائج الهزيلة التي تواصلت بعد عهد المدرب السابق الفرنسي لوشانتير وفقط، بل وحتى الانطباعات العامة للمدرب الجديد الذي يذهب الى ضرورة استبدال معظم اللاعبين المحترفين، حيث جاءت معظم تصريحاته سلبية لا يمكن ان تقدم الجديد بقدر ما يمكن ان تضاعفه من معاناة وحمل نفسي كبير على اللاعبين انفسهم قبل اي طرف آخر.

الغريب في أمر تعاقد العربي مع شحاته ان الاسم المصري لم يكن ضمن قائمة طويلة من المدربين حددت بـ١٥ مدربا تم تقليصها الى اربعة، قبل ان يظهر اسم المعلم بصورة مفاجئة على طاولة المفاوضات ويتم التعاقد معه رسميا في الـ١٢ من اكتوبر الماضي.

حتى نكون دقيقين في وصف الحالة العرباوية، من الواضح جدا ان نؤكد ان بوصلة العربي تجاه التعاقد اخطأت المسار بدرجة كبيرة، والاهم من ذلك ان النتائج الاخيرة للفريق الكروي في دوري نجوم قطر جاءت بعيدة كليا عن الطموحات، ولم يقدم المدرب الجديد اي مؤشر ايجابي يمكن من خلاله توقع مؤشرات افضل او حتى ملامح تسير الى جانب حالة توافق بين الطرفين.

من الخطأ جدا ان يتمسك العربي بقرار خاطئ في التعاقد، ففي ذلك الكثير من المغالطات للواقع الذي يعيشه النادي هذه الايام والذي يتطلب تدخلا عاجلا لايقاف النزيف وتصحيح المسار بإدارة فنية جديدة تضع ثقتها في المجموعة الحالية من اللاعبين ودعمها معنويا وابعادها عن حالة عدم الثقة التي ترتبط بها مع المدرب الحالي.

ما اثار الدهشة وحالات من الاستغراب هو ما ذهب اليه المعلم حسن شحاته في تحميل لاعبي الفريق تداعيات الخسائر السابقة وانهم يتحملون المسؤولية الكاملة فيما يتعرض له الفريق من اخفاقات، ولم يتوقف شحاته عند ذلك الحد بل تطرق الى ضرورة تغيير اللاعبين المحترفين واستبدالهم بعناصر مصرية لمضاعفة الانسجام بين الفريق والجهاز الفني.

التصريحات التي كان يعلن عنها شحاته بين المؤتمر الصحافي والآخر، لم تمثل سوى الموت البطيء للفريق العرباوي ولاعبيه، ومن تابع المباراة الاخيرة للفريق امام نادي الجيش والخسارة بالثلاثية النظيفة من الاهداف يتأكد له ان الفريق العرباوي في مرحلة تراجع مخيفة، دون ان يحدث اي تقدم ملموس على المستوى الفني.

بصيص أمل!

من الخطأ ان يوهم العرباوية انفسهم بغير تلك النتائج وينتظروا بصيص أمل يتمسكون به مع الجهاز الفني الحالي، فما ذكره شحاته في جميع تصريحاته مثل انقطاع الخيط الرفيع الذي كان يصله باللاعبين، وبالتالي افتقادهم لأي رغبه في تقديم اي جديد منتظر.

وكيف لحسن شحاته ان يطلب الجديد من اللاعبين وهو لا يتوقف عن الحديث عن سلبياتهم، وفي كل مرة يواجه فيها الاعلام القطري يبحث عن نقطة سلبية اخرى للتقليل من امكانية ان يقدموا الجديد.

سيناريو مخالف كليا لما يفترض ان يكون من مدرب جاء لتعديل الوضع وايقاف نزيف للنقاط، فهو يرى ان لاعبي العربي باتوا عاجزين عن تقديم ما يمكن الفريق من تعديل اوضاعه في الدوري بعد ان شبه مسابقة دوري نجوم قطر « بالعقدة» العرباوية للاعبين، وفي



» في الملاعب المصرية؟

ذلك تجاهل كبير لما يفترض ان يقوم به المدرب من ترسيخ قناعات جديدة غير تلك الهدامة وان يأتي بحلول وتفسيرات من شأنها ان تنهي حالة الجدل بين المدرب ولاعبيه.

لا خلاف على قيمة المدرب الفنية في البيئة المصرية، لكن نجاحاته السابقة لم تتجاوز تلك الحدود، وفي ذلك وصف يمكن ان يكون دقيقا في عدم مقدرة المدرب في التعامل مع متغيرات وظروف لم يعتد عليها في الملاعب المصرية.

مهمة نفسية.. ولكن!

لقد استبشر العرباوية خيرا بالتصريحات التي سبقت شحاته الى الملعب عندما قال واكد ان مهمته ستكون نفسية في المقام الاول قبل ان تكون فنية، وسيكون من الواجب عليه تحسين النتائج وليس المنافسة على بطولات الدوري التي غاب عنها النادي ما يقارب الـ15 عاما، لكن الواقع كان يقول شيئاً آخر، وبمجرد ان تولى المعلم المهمة وهو في كل مرة يهدد اللاعبين المحترفين بالاستبعاد في الانتقالات الشتوية، ويلمح في اكثر من مناسبة الى ان البدلاء يمكن ان يكونوا من العناصر المصرية حتى يضمن زيادة في الانسجام والتفاهم.

وهنا لابد ان نتوقف قليلا للتعرف على القيمة الفنية للاعبين المصريين الذين ينوي شحاته التعاقد معهم وان تتمكن تلك العناصر من انتشال الفريق حتى وان كان البقية في حالة اخرى من الجاهزية.

لقد نسي شحاته انه يتعامل مع فريق من اللاعبين وليس لاعبين اجانب وفقط، وبالتالي تأثر المجموعة بكل ما يثار ضدها عبر وسائل الاعلام والتي يختارها شحاته للتقليل من قيمة لاعبيه ومقدرتهم على تقديم الجديد.

الغريب انه عندما سئل بعد مباراة ام صلال التي تابعها من المدرجات قال: الفريق يضم لاعبين على مستوى جيد، وكان ينقصه 5 لاعبين امام فريق ام صلال في كأس النجوم، وبعد عودتهم سيتحسن الوضع كثيرا.

لكنه سرعان ما عاد بعد ذلك الى تغيير رأيه واعتبار ان اللاعبين يشعرون بالعقدة من الفوز في مباريات الدوري عكس حضورهم في بعض مباريات كأس نجوم قطر.

ويذهب شحاته في منحى آخر غير ذلك الذي اعتاد عليه معظم المدربين، حيث يختار التقليل من مستوى لاعبيه بصورة تلقائية وكأن ما يتاح امامه من اسماء اصبح غير قادر على تقديم اي جديد منتظر، وبالتالي حاجتهم الى لاعبين اجانب سوبر ستار يقومون بكامل الادوار التي لم ينجح الاجانب الحاليون في تقديمها.

اللوم على اللاعبين

ففي احدى المباريات قال شحاته: ألقي باللوم على اللاعبين ولكن هذه الحقيقة فخلال المباراة كان بعض اللاعبين يلعبون وكأنهم ليسوا في المباراة، وقال ايضا: مهما تحدثت مع اللاعبين فاللاعبون ينفذون أمرا آخر في الملعب وقال إن مشكلة العربي تتمثل في اللاعبين والأمر يحتاج إلى تغيير شامل وهو ما ذكرته لمجلس الإدارة.

ولم تتغير تصريحات شحاته ضد لاعبيه منذ قدومه، حيث اصبح الشعار الذي يفضل الترافع به حتى يبعد نفسه عن دائرة الاتهام التي يبدو انها ستعجل برحيله قبل اللاعبين.

فالواقع يقول ان العربي اخطأ الاختيار في التعاقد مع المدرب، وبالتالي ضرورة البحث عن جهاز فني آخر قبل ان يفكر مستقبلا في تغيير لاعبيه المحترفين، فالفشل ان تتحدث عن اسباب في عدم استغلال ما تملكه من لاعبين، فالعربي هذه الايام يبحث عن التعادل اكثر من بحثه عن الانتصارات، وليست بالمعضلة الكبرى ان يأقلم شحاته نفسه مع المجموعة الحالية ويقوم بتوظيفها بما يتناسب وامكانات اللاعبين بدل الحديث السلبي عنهم والبحث عن مبررات واهية كالعقدة وغيرها من القناعات الجديدة على ناد يحتاج الى الشيء البسيط من ترتيب الاوراق حتى يعود مجددا الى منصات التتويج.

فشحاته وحتى الان تلقى الخسارة الجديدة في رابع مباراة يقود فيها الفريق بالدوري، ولم يشفع له الفوز الذي حققه على فريق الخريطيات في الكأس في ايقاف نزيف النقاط في الدوري ليستمر الفريق في صراعه بقاع الجدول بعد أن تجمد رصيده عند 4 نقاط في المركز العاشر بين 12 فريقا تتنافس في البطولة.

ويكفي ان نعود الى تصريحات شحاته بعد المباراة الاخيرة امام الجيش لنوضح الفجوة الكبيرة التي توسعت بين المدرب ولاعبيه، يقول شحاته:

أداء لاعبي العربي لم يكن جيدا، فهم يلعبون بدون تركيز، وأقولها باللغة العامية أن هذا الأداء (مبيأكلش عيش).

مشاكل لا حصر لها

وقال قبلها ان الفريق مليء بالمشاكل من ناحية اللاعبين. مما يعني ان المدرب الذي جاء من اجل انقاذ الفريق وتصحيح مساره لم يعد قادرا على التأقلم مع الظروف الحالية ويجد انها معادلة صعبة ان يستمر بنفس المجموعة من اللاعبين.

فاليوم يتحدث شحاته عن لاعبين اجانب ويركز عليهم في الانتقاد، وغدا سيحدث عن التشكيك في قدرات اللاعبين المحليين ويبحث عن استبدالهم ايضا، وهو الامر الذي لا يخدم توجهات العربي والظروف المحيطة به، ويبدو ان المعلم شحاته اعتقد ان الملاعب القطرية تملك نفس الكثافة من اللاعبين كما هي البيئة المصرية التي اعتاد التدريب على ملاعبها والا لما ذهب الى التشكيك في قدرات لاعبين تعاني الاندية القطرية الأمرين للبحث والتعاقد معهم.

اخيرا يبقى قرار استبدال مدرب اسهل بكثير من قرار استبدال فريق بأكمله كما يريد المدرب شحاته الذي اقتصرت نجاحاته في الملاعب المصرية فقط واكثرها مع جيل ذهبي يملك من المقومات ما يكفي لانجاح مهمة اي مدرب كان.



شحاته في سطور

حسن شحاتة (ولد في 19 يونيو 1947) هو لاعب كرة قدم مصري معتزل والمدير الفني الحالي لنادي العربي القطري. مسيرته لاعبا تركزت في الأساس بين جدران نادي الزمالك محققا لقب الدوري مرة واحدة ولقب كأس مصر ثلاث مرات. وبسبب حرب يونيو 1967 وتوقف المسابقة المحلية، لعب لنادي كاظمة الكويتي لفترة قصيرة. وهناك حصل على لقب أحسن لاعب في آسيا 1970. واعتزل شحاتة ممارسة كرة القدم في 1983.

عمل شحاتة في مجال التدريب فور اعتزاله ونجح في الصعود بثلاثة أندية مصرية للدوري الممتاز من الدرجة الثانية. كما نجح شحاتة في التتويج بلقب بطولة افريقيا لعام 2003 مع منتخب مصر للشباب. ثم قاد نادي المقاولون العرب للفوز بكأس مصر وكأس السوبر المصري كأول فريق يحقق ذلك وهو لايزال يلعب بدوري الدرجة الثانية. ثم كانت فترة تدريبه للمنتخب المصري من 2004 إلى 2011 مليئة بالإنجازات غير المسبوقة. فقد أصبح حسن شحاتة أول مدرب يحرز كأس الأمم الافريقية ثلاث مرات متتالية بعد أن قاد المنتخب المصري للظفر بألقاب بطولات 2006 و2008 و2010، وبذلك يصبح المنتخب المصري أكثر منتخب إفريقي حاز على كأس الأمم الافريقية بسبعة ألقاب. كما صعد بالمنتخب المصري إلى المركز التاسع في تصنيف الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) وهو ثاني أفضل تصنيف لمنتخبات افريقيا خلف المنتخب النيجيري. كما حصل شحاتة على جائزة الكاف لأفضل مدرب في إفريقيا لعام 2008.



كأس آسيا للشباب

صالح اليزيدي يتحسر على ضياع فرصة اللعب في كأس العالم:

أتمنى الاحتراف بالدوري السعودي لأنني لا أجد الجمهور في دورينا!!



حاوره في الامارات / طارق العتريس

يواصل صالح اليزيدي مهاجم نادي السد ومنتخب الشباب تأكيد ما اكده من قبله زميلاه سعود الخلاقي ومصعب خضر في إلقاء مسؤولية عدم حصول اللاعبين الشباب على الفرصة والثقة في الاندية وتحديدا من مدربي الفريق الاول في كل ناد وخاصة وانه يتدرب حاليا باستمرار مع فريق السد الاول ولا يحصل على فرصة في اللعب في دوري المحترفين ولو في جزء من المباريات وتمنى صالح اليزيدي في هذا الحوار الذي اجريته معه في مدينة الفجيرة بعد خروج منتخب الشباب من الدور الاول بكأس اسيا انه يتمنى الاحتراف في الدوري السعودي او الدوري الاماراتي.. وعندما سألته عن الجديد الذي سيجده في اي من الدوريين ويفتقده في الدوري القطري اجابني بشكل مباشر وتلقائي، قائلا «انه الجمهور»، وطالب اليزيدي الجماهير القطرية بعدم الجلوس في البيوت والحضور الى الملاعب لتشجيع اللاعبين القطريين وتحديدا اللاعبين الصغار في دوريات الفئات السنية.

الجماهير السورية سبب تألقنا وفوزنا على منتخبهم القوي ولهذا بكيت

لقد اثبتم كلاعبين وتحديدا امام منتخب سوريا ان منتخب قطر كان يستحق افضل مما حققه في كأس اسيا للشباب بالامارات، والان صف لي شعورك عندما خسر العنابي امام منتخب السعودية وخرج مبكرا من البطولة؟

– شعوري مثل اي لاعب يخسر فقد كنت في غاية الحزن لعدم تأهب منتخبنا لاننا لم نكن سيئين لان فريقنا كان يستحق الوصول الى دور الاربعة على الاقل واللعب في كأس العالم ولكن الحمد لله على كل حال.

نعم كان بالإمكان

هل تشعر بان العنابي كان بامكانه الفوز على السعودية؟

– نعم كان بإمكاننا الفوز ولكننا تعرضنا لخسارة للنسيان وقد نسيناها بالفعل بدليل انه عندما لعبنا بمستوانا الحقيقي استطعنا الفوز على المنتخب السوري.

وماذا كان شعورك بعد ان فزتم على المنتخب السوري خاصة ان العنابي قدم مباراة كبيرة امام الجماهير المتحمسة؟

– شعوري بصراحة كان مزيجا بين الفرح والحزن لانه رغم هذا المستوى الذي قدمناه لم نتأهل الى ربع النهائي وكان ذلك ممكنا وبأيدينا لان منتخبنا ليس سيئا ولاننا بصراحة نعترف باننا لم نؤد في اول مباراتين امام استراليا والسعودية ولم يحالفنا الحظ.

هل صحيح انكم كلاعبين بكيتم داخل غرفة الملابس بعد الفوز الذي حققتموه امام سوريا؟

– هذا صحيح لقد بكينا لاننا كنا نشعر بالقهر والحسافة لان حلم اللعب في المونديال ضاع من هذا الجيل من اللاعبين، لان منتخبنا كان يجب ان يحقق نتائج افضل.

وما سبب الإخفاق ومن يتحمل المسؤولية برأيك؟

– بصراحة ارى اننا كلاعبين نتحمل المسؤولية لاننا لم نؤد لان المستوى والاداء الذي قدمناه امام سوريا كان يجب ان نقدمه امام استراليا والسعودية من قبل.

هل تعتقد بان اللعب امام الجماهير السورية الكبيرة كان عاملا سلبيا ام ايجابيا عليكم كلاعبين؟

– بصراحة لقد كانت المرة الاولى في حياتي التي اواجه فيها جماهير بهذه الاعداد الكبيرة والمتحمسة، وكان حضور الجماهير السورية سبب حماسنا واللعب بغيرة على فانلية العنابي وكانت سببا في تقديم افضل مستوياتنا وكانت عاملا مساعدا لاخراج طاقاتنا خاصة ان المدرجات كانت ممتلئة بما يزيد عن 20 الف مشجع.

بدون جماهير لا يوجد إبداع

هل تتمنى اللعب في كل مبارياتكم سواء مع المنتخب او مع النادي في الدوري امام هذه الاعداد الكبيرة من الجماهير؟

– بالتأكيد لان الحضور الجماهيري دافع لنا كلاعبين لانه لا تتصور اننا عندما نلعب امام اعداد قليلة للغاية من الجماهير في دوري الشباب نشعر بان اللعب «بارد» ولا يوجد اي دافع للابداع والقتال على كل كرة، ورغم ان الجماهير السورية كانت ضدنا الا انها انعكست ايجابا على عطائنا داخل الملعب.

هل هذه هي المشاركة الاسيوية الاولى لك في نهائيات كأس اسيا وماذا تمثل لك؟

– نعم هي المشاركة الاولى لي في نهائيات كأس اسيا وايضا الاخيرة بعد ان طويت مرحلة اللعب لمنتخب الشباب ولقد استفدت من خلالها باكتساب المزيد من الخبرات للمستقبل وخرجنا منها بدروس مستفادة سنحاول استغلالها بعد انتقالي الى مرحلة المنتخب الاولمبي حيث سنلعب في التصفيات المؤهلة للاسياد القادمة وكذلك التصفيات المؤهلة لأولمبياد 2016 بالبرازيل.

وما هي طموحاتك التي تتمنى تحقيقها في المرحلة القادمة مع المنتخب الاولمبي؟

– بالتأكيد فان منتخب قطر سيكون جاهزا للتحدي القادم سواء في تصفيات دورة الالعاب الاسيوية او بالتصفيات الاولمبية وبالطبع فان حلم عمري بصراحة اللعب في الدورة الاولمبية بعد ان ضاع منا حلم اللعب في كأس العالم للشباب.

مسؤولية الأندية

وما هو المطلوب توافره من وجهة نظرك لكي يحقق منتخبا الشباب والاولمبي الانجازات في المستقبل؟

– بشكل عام المطلوب من انديتنا ان تمنح اللاعبين الثقة من خلال اللعب في مباريات الدوري والكؤوس وبخاصة كأس سمو الامير وكأس سمو ولي العهد لكي نكتسب الخبرة ونكون اكثر ثقة في انفسنا ولكيلا نشعر بالرهبة او الخوف عند اللعب مع اي منتخب في المحافل الدولية ولابد للمدربين من تشجيع اللاعبين الصاعدين.

هل تعتقد ان مشاركتكم في مباريات دوري الشباب ليست كافية ولا تمنحكم الخبرة المطلوبة؟

– هذا صحيح لان مشاركاتي في مباريات دوري الشباب واحيانا في دوري الرديف لا تفيدنا بالشكل المطلوب ونشعر وكأنها مباريات ودية لا توفر لنا كلاعبين الاحتكاك القوي والحقيقي.

طموحي الاحتراف بالخارج

هل تتمنى الحصول على الفرصة التي يحصل عليها اللاعبون السعوديون وتحديدا امثال فهد المولد ومصطفى البصاص اللذين يلعبان اساسيين مع الاهلي والاتحاد في الدورى السعودي وايضا في دوري الابطال الاسيوي؟

– بالتأكيد اتمنى وهي امنية كبيرة ولكن طموحي اكبر من ذلك من خلال الاحتراف خارج قطر، ليس المهم في اي دوري ولكن المهم ان اجرب الاحتراف الخارجي ولو في الدورى السعودي او الاماراتي، واتمنى من الكابتن الحسين عموتة ان يمنحني الثقة والفرصة خاصة اني انتقلت للتدرب مع الفريق الاول باستمرار ولو في كأس النجوم وفي كأس الشيخ جاسم.

وما الجديد الذى تبحث عنه في الدوري السعودي او الاماراتي ولا تجده بالدوري القطري؟

– بشكل مباشر وبدون تفكير اجاب: الجمهور، لانه سيكون له دور كبير و«يولع» المباراة.

هل تعتقد ان منتخبنا كان جاهزا للذهاب بعيدا في كأس اسيا قبل التواجد في الامارات؟

– والله منتخبنا كان برأيي جاهزا ولكن الحظ لم يحالفنا وسوء التوفيق.

البداية مع معيذر

كيف جاءت بدايتك مع الكرة؟

– بدأت اولى خطواتي مع الكرة في نادي معيذر ثم انتقلت الى نادي السد خلال مرحلة الناشئين وكانت بالتأكيد نقلة كبيرة في حياتي.

هل لعبت من البداية في مركز رأس الحربة؟

– بالعكس لقد كنت اشارك كلاعب وسط ارتكاز.

فهد ثاني أعاد اكتشافه

ومن الذي غير مركزك من الوسط الى المجوم؟

– الكابتن فهد ثاني المدرب المساعد لاتوري مدرب المنتخب الاول لانه بالتأكيد وجد انه تتوافر عندي مواصفات المهاجم الثاني عبر الاطراف وهذا المركز الذى اشعر فيه بالراحة.

بماذا تطالب الجماهير القطرية؟

– اطالبها بعدم الجلوس في بيوتهم والحضور باستمرار الى الملاعب لتشجيع اللاعبين وبخاصة اللاعبون الصغار لانهم مستقبل قطر ولابد من وجود الدعم المعنوي والجماهيري لنا كلاعبين صاعدين.



بطاقة رياضية

الاسم: صالح بدر اليزيدي
مواليد: 1993
المركز: مهاجم
النادي: السد
رقم الفانيلة: 10

تأملات من كأس آسيا للشباب «الشرق يتفوق والغرب محلك سر»..

الكرة الخليجية تتراجع والتزوير السوري لم ينفع والعراق استحق المونديال!!

طارق العتريس

لم يكن مبالغا بل كان اكثر من واقعي عندما قال لي علي الشعيلان مدير المنتخب السعودي للشباب على هامش كأس اسيا رقم 37 ان مشكلة اللاعب الخليجي حاله كحال معظم اللاعبين العرب.. ان اللاعب عندنا يتربى منذ الصغر على اللعب بحسب الحاجة، بمعنى انه عندما يتشبع من الكرة فنيا وجماهيريا واعلاميا وحتى ماديا لا يعطي كما يعطي وهو «محتاج»، ثم مضي يصف لي حال لاعبينا الخليجيين «بالصقر» الذي يجوعه صاحبه ثم يفكه لكي ينقض على الفريسة بلا هوادة لكي يسد جوعه بشراسة.. فهل تحولت منتخباتنا الخليجية الى صقور متخمة متشبعة ماديا وفنيا في وقت مبكر ولاعبونا مازالوا في سن الشباب؟!.





الفشل الفني وبراءة شبابنا

كما اعترف لي حسن ابراهيم مدير منتخب قطر بان ما حدث للعنابي الشاب بكأس اسيا بالامارات يعتبر فشلا فنيا ذريعا في اشارة غير مباشرة الى فشل المدرب المولندي مارسيل وهي بالتأكيد صورة تختلف عن مبررات مدير المنتخب السعودي الذي يرى ان المشكلة في تشبع اللاعبين مبكرا، بينما ارتأى مدير منتخبنا بان المشكلة في عدم توظيف اللاعبين بالشكل الامثل.

وبين السعودية وقطر فالحال لا يختلف كثيرا عن باقي المنتخبات الخليجية، وتحديدا المنتخب الكويتي الذي بدا بمظهر باهت لا يليق بلونه الازرق الذي تحول الى السماوي الباهت غير المقنع فنيا على الاطلاق ولذلك جاء خروجه مبكرا بثلاث خسائر وكانت اكبرها في البطولة ككل امام منتخب ايران 6-1.

الاجيال تختلف

اما منتخب الامارات مع مدربه عيد باروت فقد كان في غاية السوء وغابت عنه النجاعة الهجومية بالمرة ولذلك كان التعادل في 3 مباريات والفشل في تحقيق الفوز وودع مبكرا امام جماهيره وحاله يلخصه رئيس اتحاد الكرة الاماراتي يوسف السركال عندما طرحت امامه فكرة ان الجيل الحالي لمنتخب الامارات للشباب لا يمت بصلة بالجيل السابق مع مدربه مهدي علي الذي ابدع اسيويا واستحق ميدالية في استاد كوانجزو ومن قبلها في كأس العالم للشباب بمصر وكان فيها المنتخب العربي الوحيد الذي عبر الى دور الستة عشر ومن ناحيته طالبني السركال وهو رجل واقعي وعقلاني للغاية بعدم مقارنة منتخب بمنتخب اخر مبررا ذلك بان الاجيال تختلف والمواهب لا تتشابه ابدا وقد تتباين وما يهم ان يكسب المنتخب الاماراتي من جيل الشباب 3 لاعبين او اربعة وكفى.

التزوير لم ينفع السوريين

اما منتخب سوريا فلم تنفعه او يشفع له تزوير اعمار معظم لاعبيه الذين يتجاوزون سن الـ 19 بامتياز بدليل «الحلقة الزيرو» التي اقام عليها القاسم الاعظم من لاعبيه طوال البطولة وهي بالطبع دليل لم يستطع مدير المنتخب السعودي اثباته بعد خسارة السعودي امام سوريا 2-5 ولكنه فقط ابدى اندهاشه واستغرابه من صدفة تميز بها المنتخب السوري وهو على ما يبدو ظاهرة كونية فريدة قلما نجدها في اي منتخب كرة في العالم. حيث تصادف توافق تواريخ ميلاد 4 لاعبين بالمنتخب السوري في نفس اليوم والشهر عام 1993 و3 لاعبين اخرين ايضا من مواليد نفس اليوم ونفس الشهر عام 1996 وايضا تصادف تسلسل ارقام جوازات سفر هؤلاء اللاعبين بشكل غير منطقي، ورغم ذلك يقف الاتحاد الاسيوي عاجزا امام ثبوتات واوراق رسمية صادرة من دولة عضو رسمي بالاتحاد الدولي لكرة القدم حتى لو كانت مزورة فهي رسمية ومعترف بها ولا يجوز التشكيك في صحتها!.

ومنتخب الاردن الذي دفع لاعبوه ثمن ضغط المباريات واللعب المتواصل في اوقات العصر بشكل غير مبرر، حيث خضع الاتحاد الاسيوي واللجنة المنظمة للبطولة لضغوطات الشركة الراعية لاعتبارات تسويقية وتليفزيونية تتعلق بالبث المباشر لجميع المباريات الى دول شرق اسيا وفي النهاية يدفع الثمن هؤلاء اللاعبون من جيل الشباب للمنتخبات الخليجية والعربية ولذلك خرج المنتخب الاردني من الدور ربع النهائي بحضور رئيس الاتحاد الامير علي بن الحسين بثلاثية استرالية سجلها المهاجم الواعد القادم بقوة على الساحة الاسيوية كوري جاميرو والمعار من نادي ايندهوفن المولندي الى فولهام الانجليزي وهو المداف الموهوب الذي قال عنه مدربه الاسترالي: يكفي انه كلما ينظر للمرمى يسجل!!.

ولكنه في النهاية لم يسجل في مرمى الحارس العراقي حميد محمد الذي تعرض لغبن وضيم كبير من اللجنة المنظمة للبطولة عندما حجبت جائزة افضل حار س مرمى بالبطولة وهو كان الاقرب اليها قبل الغائها.

فيما فاز زميله الموهوب المهاجم مهند عبدالرحيم بجائزة افضل لاعب والتي جاءت تعويضا عن اللقب الذي تبخر من بين مخالب اسود الرافدين في ثوان معدودات في المباراة النهائية، كما فاز بلقب الهداف المهاجم الاوزبكي ايجور سيرجييف وهوهداف اخر قادم بقوة ليعيد امجاد النجم الاوزبكي الكبير جيباروف افضل لاعب في اسيا منذ سنتين.



الثبات الانفعالي كلمة السر لتفوق الشرق

امام تفوق منتخبات شرق اسيا ممثلة في منتخب كوريا الجنوبية ومنتخب اليابان الذي ودع من الدور ربع النهائي امام العراق نؤكد على تفوق الشرق ونقول: لا عزاء للكرة الخليجية على مستوى الشباب في كأس اسيا وقد جسد هذه الحالة وكرسها بامتياز منتخب كوريا الجنوبية الذي خطف اللقب من انياب اسود الرافدين في الامتار الاخيرة من السباق على طريقة «الفوتوفينيش» واثبت لاعبو كوريا الجنوبية ثباتهم الانفعالي والعصبي في اللحظات الصعبة حتى الدقيقة 91 ولم يفقدوا الامل او الاعصاب بل كانوا الاكثر هدوءا وتركيزا واستطاعوا خطف هدف التعادل الذي اعادهم الى المنافسة على اللقب باعصاب باردة حتى ضربات الترجيح حيث نجحوا في تسديدها بامتياز بينما اخفق لاعبو العراق فيها ايضا بامتياز في حالة انهيار نفسي وذهنية غريبة في الوقت الذي احتفلوا مع جماهيرهم مبكرا بلقب مخطوف سلفا!!.

تحديد اعمار بطولتي ٢٠١٤

صادقت اللجنة المنظمة لبطولات الفئات السنية في الاتحاد الاسيوي برئاسة زاو زاو من مينمار على هامش البطولة على تعليمات تصفيات ونهائيات بطولة اسيا للناشئين تحت 16 سنة.. عام 2014 وبطولة اسيا للشباب تحت 19 سنة.. عام 2014 وسيكون هناك المزيد من المشاورات حول تحديد تاريخ ميلاد اللاعبين في هاتين البطولتين.

اعتماد مباريات الشباب بأجندة الفيفا

تقدم الاتحاد الاسيوي رسميا بمقترح الى الاتحاد الدولي بعد موافقة المكتب التنفيذي للاتحاد الاسيوي لتحديد مواعيد دولية لمباريات بطولات الشباب ضمن الاجندة الدولية حتى تسمح الاندية للاعبين المحترفين للمشاركة مع منتخبات بلادها في هذه المباريات.

ناشئو وشباب العراق في المونديال



قال ناجح حمود رئيس اتحاد الكرة العراقي ان الجانب الايجابي الذي حصلت عليه الكرة العراقية في بطولة اسيا للناشئين تحت 16 سنة وبطولة اسيا للشباب تحت 19 سنة ان كلا المنتخبين العراقي سيشاركان في كأس العالم العام القادم وهو ما يؤكد على التطور الذي تشهده الكرة العراقية على صعيد القاعدة واضاف بان انضمام بعض لاعبي منتخب الشباب للمنتخب الاول خلال الايام القادمة امر طبيعي ويؤكد بان الكرة العراقية عائدة بقوة وانها ستقدم لاسيا المزيد من اللاعبين الموهوبين.

خطوة على طريق إعادة الروح إليه..

دوري المظاليم في دائرة الضوء والفضل للجنة تطوير الدرجة الثانية

متابعة / عصام الحجر

أخيرا وبعد طول إنتظار شعر إتحاد الكرة ومسؤولوه بأن هناك دوري يقام تحت مظلتهم ويطلق عليه دوري الدرجة الثانية الذي اشتهر بدوري المظاليم نتيجة للتجاهل الكبير الذي كان يهيمن على أحداثه من كافة الوجوه فقرر الإتحاد في الأيام الماضية أن يعيد الروح لهذا الدوري الذي كاد يختنق وتزهق روحه لينقذ المسابقة الهامة التي هي المتنفس الوحيد للعديد من اللاعبين الذين لا يجدون فرصهم في اللعب لأندية الدرجة الأولى فأنشأ لجنة تطوير الدرجة الثانية التي يترأسها هلال المهندي وتضم في عضويتها كلا من حمد عبدالكريم الهاجري وعبدالله علي المهندي، وإبراهيم شاهين السليطي، وأحمد سليمان العدساني وعبدالله البدر كما غاب ممثل الدرجة الثانية الذي سوف تدعوه اللجنة في الإجتماعات القادمة وصالح العجي رئيس نادي معيذر ممثلا للدرجة الثانية وأيضا للجنة فريق عمل إستشاري معاون ويضم في عضويته أحمد محمد الحرمي وجيرمي إيمانويل وديمتريس زينتوس وقد قامت اللجنة منذ إعتمادها الرسمي بجهود مخلصة ليحصل الدوري المظلوم على بعض حقوقه المهضومه وأهم تلك الحقوق التغطية الإعلامية المتواضعة لاسيما الإعلام المرئي فأوفدت اللجنة ممثلين من بينهم إبراهيم السليطي مدير شؤون الأندية بالإتحاد وخالد الكواري مسؤول التسويق بمؤسسة دوري نجوم قطر للتنسيق مع مسئولي قناة الكأس بخصوص التغطية الإعلامية المرئية فقررت القناة بث مباراة من المباريات الثلاث على الهواء أسبوعيا بالإضافة إلى عمل برنامج يخص المسابقة وأيضا أسهمت اللجنة في توجيه إدارات الأندية بتخصيص كادر من المنسقين الإعلاميين يكون ممولا للصحف المهتمة بتغطية الدوري وقررت اللجنة إقامة مؤتمرات صحفية للمدربين والإداريين واللاعبين أسبوعيا وذلك بهدف إشعال الصراع داخل الملعب بين الفرق الستة ورفع المعنويات لمنتسبي المظاليم لتكون العاقبة ارتفاع المستوى الفني من ناحية ومن ناحية أخرى ظهور نجوم قادرين على اللعب في دوري الأضواء وأيضا الانضمام للمنتخبات الوطنية حيث أن هناك بعض اللاعبين السابقين في دوري المظاليم يتألقون حاليا في دوري الأضواء أمثال معاذ يوسف وجورج كوسي ومحمد جمعة وعبدالله الدياني والحارس الوكراوي سفيان وحارس الجيش إيفانلدو وصالح موسى ومحمود رشدان نجم الريان الغائب حاليا عن الملاعب وأخيرا وليس آخرا لاعب معيذر عامل مزمل الذي انتقل للخور ومنهم من هو أساسي في صفوف العنابي أمثال كسولا ورزاق.



قاعة المؤتمرات تشهد التدشين

من ناحية ثانية تم عقد أول مؤتمر صحفي للمسابقة صباح الاثنين الماضي في مقر الاتحاد القطري لكرة القدم الجديد ببرج البدع بحضور مدربي اندية الدرجة الثانية والمنسقين الإعلاميين بأندية المظاليم وبعض مديري الفرق وذلك قبل انطلاق الجولة الاولى لمنافسات بطولة الدوري للموسم الكروي الحالي التي أقيمت أمس الأربعاء وأشرف على المؤتمر مدير شؤون الأندية إبراهيم السليطي ومعه مدير التسويق والإعلام خالد الرميحي ممثلا للجنة المسابقات الخاصة بدوري الثانية وكان المؤتمر الصحفي قد استهل بكلمة ترحيب ألقاها ابراهيم شاهين السليطي مدير ادارة شؤون الاندية واللاعبين وقال السليطي في كلمته: يسعى الاتحاد القطري لكرة القدم الى الاهتمام بكافة انشطته المحلية لا سيما دوري الدرجة الثانية الذي نأمل ان يحفل بالمستوى الفني الكبير الذي سيحظى بلا شك بالاهتمام الاعلامي بكافة اشكاله والترويج له بالصورة المطلوبة وهذا دور الجميع سواء الجهاز الفني والاداري ومن اللاعبين انفسهم الذين نتمنى ان تكون روح التنافس والندية والروح الرياضية شعارا لهم في دوريهم كما نأمل من الاندية نفسها ان تجذب جماهيرها الى المدرجات وهذا من شأنه ان يرفع من مستوى الدوري الذي سنتعاون جميعا لاخراجه بالصورة المطلوبة.

ووجه ابراهيم السليطي كلمة اخرى الى وسائل الاعلام حيث قال: لا شك اننا نعول على وسائل الاعلام المحلية بالدور الاكبر في الترويج لمباريات دوري اندية الدرجة الثانية ونحن نقدر للاعلاميين جهودهم ومتابعتهم والتغطية الاعلامية المناسبة.

الكواري: برنامج المختصر أسبوعيا

ومن جهته تحدث خالد مبارك الكواري مدير ادارة التسويق والاعلام في الاتحاد القطري لكرة القدم موضحا اهمية تطوير دوري الدرجة الثانية من كافة الجوانب حيث تم استحداث شعار خاص ببطولة دوري الدرجة الثانية، كما تم التنسيق لتقديم برنامج تلفزيوني بعنوان (المختصر) يبث على قنوات الدوري والكأس مخصص لكل ما يتعلق بدوري الدرجة الثانية والعديد من الخطط وبرامج العمل التي تهدف الى النهوض بمستوى اللعبة ضمن اندية الدرجة الثانية وهي تعبير ملموس عن مدى الاهتمام الكبير المقدم من قبل الاتحاد القطري لكرة القدم مشيدا بدور قناة الكأس في المساهمة في نجاح البطولة ورفع مستواها.

المدربون سعداء بالظهور الإعلامي

هذا وقد ظهرت علامات الرضا والسرور على وجوه مدربي المظاليم وعبروا في تصريحاتهم الموجزة بأن هذا الاهتمام سيصب في مصلحة الدوري الذي سيزداد سخونة نتيجة التغطية الإعلامية المميزة التي سيحظى بها هذا الموسم.

وقال التشيكي ميلان ماتشالا مدرب الأهلي إن فريقه بدأ الاستعداد منذ يوليو الماضي وأن الادارة تعول كثيرا على العودة للأضواء كون العميد له تاريخه وهو الأقدم بين الأندية القطرية مؤكدا في ذات الوقت أن المنافسة ستكون صعبة رغبة في الصعود للأضواء من قبل الفرق الستة كما اكد مدرب الشمال الروماني ستيفانيسكو إنه لم يحضر فترة الإعداد الأولى ولكنه يرى بأن فريقه له حظوظ كبيرة في المنافسة وعبر مدرب الشحانية الروماني أيضا أيون عن ثقته الكبيرة في قدرات لاعبيه وقال بأنهم قادرون على الصعود للأضواء بعد اكتمال عقد المحترفين وأكد البرتغالي بيكاسيو مدرب مسيمير أن التركيز يتبلور حول التعويض والمنافسة هذا الموسم من أجل التأهل حيث أشار إلى أنه رغم صعوبة المهمة أن مسيمير جاهز وبمقدوره الصعود وكشف المصري أيمن منصور مدرب المرخية أن فريقه استفاد من معسكر مصر وأنه لن يكتفي بأية مراكز شرفية وأن الصعود هدفه الأول والأخير، واختتم المغربي محمد سهيل مدرب معيذر قائلا بانه قام بتجهيز فريقه فنيا للبطولة الهامة وأنه يطمح في أن يرد الجميل للادارة التي وثقت في قدراته وتعاقدت معه مشيرا إلى ان المنافسة لن تكون سهلة متمنيا التوفيق للاعبيه.



الجولة السابعة من دوري الرديف تشهد تغيرات في الصدارة..

الزعيم السداوي على القمة والفهود يعودون للوصافة والصقور تتعثر



تحليل: عصام الحجر

في جو بارد ومثالي لكرة القدم أقيمت على مدار يومي الاثنين والثلاثاء الفائتين منافسات الجولة السابعة من دوري الرديف الكروي وشهدت الجولة انهيار فرق المقدمة لتشهد القمة متصدرا جديدا وأسفرت النتائج عن فوز العربي على الجيش برباعية مقابل هدف أوحد كما تغلب السيلية على ام صلال بثلاثية دون رد وهزم قطر لخويا بثلاثية مقابل هدفين وذلك مساء الإثنين أما مساء الثلاثاء فقد تغلب السد على الوكرة بنتيجة 0/5 وفاز الغرافة على الخور 1/3 وتغلب الريان على الخريطيات بهدفين للاشيء محققا فوزه الأول ليتصدر السد الترتيب برصيد 16 نقطة يليه في الوصافة الغرافة بذات رصيد السد ثم العربي ثالثا برصيد 15 نقطة ثم أم صلال رابعا بنفس رصيد العرباوي ثم لخويا خامسا وله 13 نقطة ثم قطر سادسا بنفس الرصيد ثم الجيش سابعا برصيد 9 نقاط وبعده الوكرة ثامنا برصيد 7 نقاط فالسيلية تاسعا برصيد 6 نقاط ومن ثم الخور عاشرا بنفس رصيد السيلاوي ومن ثم الخريطيات في المركز الحادي عشر برصيد 4 نقاط فالريان أخيرا برصيد 3 نقاط.

خماسية سداوية

بداية نجح السد في إمطار شباك الوكرة بخماسية نظيفة وقع عليها النجوم يوسف أحمد (هدفين) وعبدالله بريك ومحمد عبدالرب وصالح بدر ولكل منهم هدف وحيد وكان الزعيم قد أنهى الشوط الاول بثلاثية وصعد السد على القمة بفارق الأهداف عن الوكرة.

وهزم الغرافة الخور بنتيجة 1/3 ووقع على أهداف الفهود يوسف رمضان ووليد حمزة ومحمد عادل بينما أحرز ناصر جلال هدف الخور الأوحد من ركلة جزاء.

العرباوي يكتسح الجيش

حقق فريق الأحلام فوزا كبيرا على فريق الجيش بنتيجة 1/4 في المباراة التي اقيمت على ملعب سعود بن عبدالرحمن بنادي الوكرة، وسجل اهداف العربي في لقاء الجيش أحمد صالح خلفان «هدفين» وهدف لكل من صالح عناد من ضربة جزاء وأبكر مصطفى، وهدف الجيش الوحيد سجله احمد حديد وبهذا الفوز رفع العرباوي رصيده إلى 15 نقطة وتجمد رصيد الجيش عند النقطة.

وفي المباراة الثانية تفوق الملك القطراوي على المارد لخويا بنتيجة 2/3 وافتتح لخويا اهداف المباراة عن طريق خميس الخليفي في الدقيقة 22، وتعادل موسى العلاق لفريق قطر بهدف من كرة ثابتة من خارج منطقة الجزاء في الدقيقة 26، واضاف مشعل عبدالله الهدف الثاني لقطر في الدقيقة 40، وتعادل سيمون ديا للخويا وفي الدقيقة 78 سجل مشعل القناص الهدف الثالث للملك مسهما في الفوز الغالي.

السيلاوي باغت أم صلال

حقق السيلاوي مفاجأة بدك حصون الصقور بثلاثية نظيفة وقع عليها فهد خلفان البلوشي (هدفين) وعمر إبراهيم هدف ليرفع السيلية رصيده لست نقاط ويتوقف رصيد أم صلال الذي فقد الصدارة عند 15 نقطة ويقدم خدمة جليلة للسد الذي تذوق أخيرا طعم الاعتلاء على عرش المسابقة لأول مرة.

وتذوق الريان طعم الفوز لأول مرة على حساب الخريطيات بهدفين نظيفين وبصم على الهدفين حسن عابدين وحمد العبيدي وربح الريان أول 3 نقاط ولكنه ظل في القاع بفارق نقطة عن الخريطيات صاحب المركز قبل الاخير.

يوسف أحمد يتقدم الهدافين

بلغت الإثارة قمة الصراع بين الهدافين ويتصدر بجدارة النجم يوسف أحمد برصيد 8 أهداف يليه شقيقه عادل أحمد هداف لخويا برصيد سباعية من الأهداف وثالثا يأتي مشعل عبدالله نجم قطر وعلي مجبل نجم الوكرة برصيد سداسية ثم ثالثا برصيد خماسية محمد صلاح أمان نجم أم صلال وعمر محمود نجم الغرافة وعمر إبراهيم نجم السيلية يليهم في المركز الرابع 5 لاعبين يمتلكون رباعية وهم نجم السد عبدالعزيز الأنصاري هداف النسخة الخامسة وتوكالي صيدا نجم الجيش ومحمد صلاح النيل نجم الريان وفي المركز الخامس برصيد ثلاثية يأتي النجمان فهد المري من أم صلال ومحمد مدثر نجم لخويا.

وعلى صعيد المدربين تفوق المدرب المغربي هشام الخواطرة مدرب السد الذي تفوق على الجميع يليه مدرب الغرافة ريو جوسي ومن ثم التونسي محمد صديق مدرب السيلاوي وبعده مدرب العربي ومن ثم مدرب قطر البرازيلي كايو أتوري ثم مدرب الريان ندسون.

نتائج الجولة السادسة

الفريقان المتباريان	النتيجة
السد – الوكرة	0 / 5
الغرافة – الخور	1/3
العربي – الجيش	41/
السيلية – أم صلال	30/
قطر– لخويا	32/
الريان– الخريطيات	20/

العزاني مدير رديف الرهيب:
الفوز الأول سيعطينا دافعا بعد اكتمال الصفوف

أعرب عمر العزاني مدير فريق رديف الريان عن سعادته بعد أن حقق فريقه الفوز الاول على حساب الخريطيات وأكد العزاني أن سبب تأخر فريقه في حصد أية نقطة خلال الأسابيع الستة الأولى كان بسبب الغيابات الشابة والأساسية في صفوف منتخباتنا وأشار الى ان الجولات المقبلة ستشهد عودة الانتصارات للريان وسيأخذ مكانه الطبيعي في جدول الترتيب.

ترتيب الفرق بعد الأسبوع السابع

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	الصافي	النقاط	الترتيب
السد	7	5	1	1	25	10	15	16	1
الغرافة	7	5	1	1	17	7	10	16	2
العربي	7	5	–	2	13	10	3	15	3
أم صلال	7	5	–	2	12	10	2	15	4
لخويا	7	4	1	2	17	15	2	13	5
قطر	7	4	1	2	16	15	1	13	6
الجيش	7	3	–	4	12	13	1–	9	7
الوكرة	7	2	1	4	9	12	3–	7	8
السيلية	7	2	–	5	14	19	5–	6	9
الخور	7	2	–	5	7	12	5–	6	10
الخريطيات	7	1	1	5	6	11	5–	4	11
الريان	7	1	–	6	8	23	15–	3	12

مقالات

فشل المفاوضين الهلاليين

سعد الرويس – السعودية

نحن في عصر الاحتراف والمال ومن حق اللاعب البحث عن مصلحته بالتوقيع لصاحب العرض الأقوى مالياً خصوصاً بعد فتح المادة 18 من لائحة الاحتراف التي تنص على ان اللاعب الذي ينتهي عقده أو يدخل فترة الستة أشهر الأخيرة من عقده يحق له التوقيع لأي ناد دون الرجوع لناديه.

في المقابل لابد ان تحرص الأندية على مواردها المالية وتبحث عن مصلحتها بالتوقيع مع اللاعب الذي سيخدمها فنياً، هذا هو المنطق الذي يجب ان نتعامل به جميعا بعدما أصبح اللاعب هو صاحب القرار الأول والأخير في عالم الاحتراف، ولكن ما حدث في «سيناريو» هوساوي والفريدي يؤكد فشل المفاوض الهلالي عندما ظل يطارد الثنائي لمدة عام دون أي فائدة فهوساوي الذي وجد من الهلاليين إدارة وعددا من أعضاء الشرف كل أنواع الدلال من تحقيق جميع مطالبه وزيادة راتبه الشهري رغم كل التجاوزات التي ارتكبها لم يكن واضحاً مع الهلاليين ولهذا كان حرياً بإدارة الهلال وخصوصاً الرئيس ان يحسم الأمر مع هوساوي في وقت باكر فاللاعب الذي لم يوقع قبل دخول الفترة الحرة يعطي إشارة واضحة ان لديه أكثر من رأي.

المفاوض الهلالي واصل فشله مع اللاعب أحمد الفريدي عندما ظل يلاحقه حتى الأمتار الأخيرة وكان أمله أن الفريدي سيوقع له في حين كان اللاعب واضحاً وهو يؤكد أنه لن يوقع الا للعرض الأكبر ماديا وهذا حق من حقوقه ولكن المفاوض الهلالي أو المفاوضين الهلاليين لم يستوعبوا درس هوساوي جيداً.

عندما أرسل الفريدي رسالته الشهيرة لإداري الفريق خالد المغيربي قبل عام وأعلن أنه لن يلعب للهلال رغم الدلال الكبير الذي وجده من الهلاليين بشكل عام كان أمام إدارة الهلال فرصة تاريخية لوضع حد لتجاوزات اللاعب ووضعه أمام خيارين إما التوقيع على عرض الهلال الكبير الذي يفوق إمكاناته الفنية وإما إجباره على الرحيل ببيع ما تبقى من عقده والاستفادة المالية من لاعب لم يقدم ما يوازي مطالبه المالية الكبيرة بدلاً من ان يذهب ببلاش.

إدارة الهلال لابد ان تعترف بفشل المفاوض أو المفاوضيين الهلاليين وعليها ان تنتهج أسلوباً جديداً في طريقة التفاوض وان يكون شعارها «اللاعب الذي يحتاجه الفريق لن يغادر مهما كان الثمن» وان يكون التقييم فنيا بحتا وعليها ان تتعلم من إدارة الشباب التي كانت ضد فتح المادة 18 من لائحة الاحتراف عندما أعلن رئيسها خالد البلطان أن اللاعب الذي يحتاجه الشباب لن يغادر وسجلت نجاحاً كبيرا في استمرار نجومها وخصوصاً حسن معاذ.

إدارة الهلال أمامها قائمة طويلة من النجوم الشباب سيكونون مطمع جميع الأندية خلال الفترة المقبلة وجماهير «الزعيم» لن ترضى بمغادرة أي نجم بحجم الدوسري عبدالعزيز ونواف العابد وسلمان الفرج وسلطان البيشي.

مفتاح الوصل «صديق»!





لخصت الأزمة الطريفة التي واجهها فريق الوصل وهو في طريق عودته من الفجيرة، بعد الخسارة من دبا الفجيرة، أزمة «الإمبراطور»، الذي كان بحاجة للعودة بحافلة من خسر أمامهم، ليعرف أن «مفتاحه» هو الذي ضاع وليس مفتاح «الباص»، ولعل تلك المشكلة هي أقل ما واجه الوصل في الفترة الأخيرة، وليت المفتاح ضاع أو سُرق أو أخذه أحد من الجمهور نكاية بالفريق، وبقي الوصل على حاله أو قريباً من حاله، لكن المشكلة الحقيقية هي أن الفريق أضاع الطريق.

حقق دبا الفجيرة أول انتصار له في دوري المحترفين على حساب الوصل، وكان ما كان، فضاع مفتاح «الحافلة» أو أخفاه شخص ناقم على الإمبراطور، فوجد الوصلاوية ما يشغلهم ويشغل جمهورهم أكثر من الهزيمة، وأعتقد أن من سبب هذا الموقف، يستحق الشكر من إدارة النادي، فقد نسي الجميع الخسارة، وانشغلوا بمفتاح «الباص» فبات هو حديث الجميع، وبدلاً من التساؤل عن الخسارة وكيف حدثت، تحول السؤال إلى من سرق المفتاح أو كيف ضاع؟.

ومن وجهة نظري، لم يعد الموضوع في «المفتاح» و«صديق» سائق الباص الذي بحث عنه دون جدوى، ولكن في مفتاح الوصل نفسه، فالفريق منذ فوزه بالثنائية عام 2007 لم يحقق أي بطولة باستثناء اللقب الخليجي في 2010، وتناوبت على الفريق ثلاث إدارات، و10 مدربين هم بيرانيك، هوراك، ستريشكو، خليفة مبارك، جيماريش، فارياس، مارادونا، ميتسو، جيل وانتهاء بلاكومب، ومازالت الأزمة كما هي، تتفاقم يوماً بعد يوم.

اللاعبون في معظم الفترات يتحملون مسؤولية النتائج السلبية، فهم يلعبون من دون روح، وكأنهم فقدوا الحافز والهدف، وباتوا يائسين، ومن الواضح أن الكثير منهم، انتهت صلاحيتهم منذ فترة، والمكابرة مع واقع بهذه الحال لن يجدي ولن ينفع الفريق، وإنما سيزيد الخسائر كل يوم، وعلى من يقومون على إدارة الوصل أن يعلموا أن نادياً بهذه الشعبية وهذا الحضور الجماهيري الذي يضرب بجذوره في كرة الإمارات، لا يمكن أن يُترك تتخبطه الرياح، فكل إمكانيات الفريق حالياً لا تؤهله للمنافسة على البطولة، فليس أقل من أن يسير فيها بما يليق به وبجماهيره، في الوقت الذي من المفترض فيه أن تسارع الإدارة إلى ضخ دماء جديدة بالفريق وأن تتحمل القرار بكل شجاعة، أما أن يظل نفس السيناريو يتكرر كل موسم، ويظل الفريق يراوح نفسه، فهذا ما يعد مؤشراً ليس فقط بضياع «المفتاح» وإنما ضياع «الباص بالفريق».

محمد البادع – الإمارات

إنسَ

فرحة مع وقف التنفيذ!

محمد صيام – مصر



لم تترك الأحداث الدامية التي شهدتها مصر يوم السبت الماضي فرصة للمصريين لأن يفرحوا بتتويج الأهلي ببطولة الأندية الافريقية أبطال الدوري للمرة السابعة في تاريخه الذي تزامن مع حادث التصادم المروع للقطار مع سيارة أطفال المعهد الأزهري بمنفلوط بمحافظة أسيوط الذي راح ضحيته 51 ليس لهم ذنب إلا أنهم يعيشون في وسط بات الإهمال واللامبالاة والبلادة يسيطرون عليه.. فجاء فوز الأهلي بلا طعم لجماهيره حتى تلك التي حاولت الاحتفال به كانت أشبه بمن يمارس السعادة بملابس الحداد الرسمي.. أو بمن يفرح وقلبه ينزف على وطن لا أحد يعرف مستقبله بعدما دخل في دوامة من الصراعات العنيفة التي أصبح يحكمها شرائع الغابات وليس قواعد القانون.

وسر حالة الحزن الرهيبة التي سيطرت على مصر بعد حادث أسيوط أن غالبية المصريين باتوا لا يثقون في المستقبل ويعانون من إحباط شديد وصل لحد الكآبة فحياتهم تسير في الاتجاه الأسوأ وكل الشرائح وفئات المجتمع تعاني ومنهم الرياضيون الذين فشلوا على مدار الشهور الطويلة الماضية في إقناع الدولة بأن تسمح لهم بممارسة نشاطهم بالكامل.

ورغم أن فوز الأهلي بكأس الأندية الافريقية أبطال الدوري زاد من آمال الأندية في عودة الدوري الممتاز مرة اخرى فإنه في الوقت نفسه أصاب الكثير من المتابعين بحالة من الإحباط الكبير والخوف على مستقبل الرياضة المصرية في السنوات المقبلة بشكل عام والكرة بشكل خاص في ظل حكم التيارات الإسلامية خاصة المتشددة منها مثل السلفيين الذين لا يؤمن أكثرهم لا بالرياضة ولا بالكرة حتى هؤلاء الذين لا يجيدون ما يمنع من مزاولتها فإنهم في الوقت نفسه ليسوا على استعداد لأن يقتنعوا بالرياضة التنافسية.

والكثير من الفتاوى خرجت في الفترة الماضية التي أعقبت ثورة 25 يناير التي تحرم الرياضة التنافسية باعتبار أنها نوع من أنواع الرهان وتصف ممارسة الهواة بأنها لهو مباح وهو ما يفسر لماذا لم يهتم أحد من كبار المسؤولين في مصر بشكاوى الرياضيين وضيقهم من عدم العودة الكاملة للنشاط.

والمشكلة الكبيرة أن كل الرياضيين في مصر لم يتنبهوا أساساً لهذه الفتاوى ولم يعيروها الاهتمام الكبير ولم يكلفوا أنفسهم مشقة محاورة المشايخ الذين يحرمونها لأن الكثير من هؤلاء الشيوخ ليست لهم دراية كبيرة بالرياضة ولن أكون مبالغاً عندما أقول بأن غالبيتهم لا يعرفون أنها باتت صناعة كبيرة لا تنفق عليها الدول وإنما أموالها تأتي من شركات الرعاية وحصيلة البث التلفزيوني وإيرادات المباريات وبعض الموارد الأخرى التي لا شبهة في نظافتها على الإطلاق على اعتبار أن الاتحاد الدولي يحرم إعلانات الخمور والسجائر بل لا يسمح بالتدخين في الملاعب ومن دخلها يعيش مئات الآلاف في مصر.. ولكنهم لا يعرفون مما يؤكد أن الصدام قادم بين المتشددين والرياضيين قريباً جداً بدليل سخريتهم من كأس الأهلي التي وصلت لحد التحقير.

صدى الصراحة

خسرك الكأس يا عراق

علي نوري – العراق



لم تخسر ليوث الرافدين البطولة.. ولم نحزن لفقدان اللقب الذي كان قريب المنال، ولا نحمل اللاعبين وزر الهدف القاتل الذي جاء (برمشة عين) ليهدي الكوريين بطولة لم يكونوا ابطالاً لها بجدارة.

لا تحزنوا، وارفعوا رؤوسكم الى الاعالي، بعد ان اثبتم للعالم ان الكرة العراقية ولادة للابداع، تخرج من الارحام لتتنفس كرة القدم، وتبدع اثناء المنازلات الكروية التي كان العنفوان العراقي واضحاً فيها بعد ان شهدت ملاعب رأس الخيمة والفجيرة الملاحم لهؤلاء الفتية الذين ابهروا الجميع.

احفظوا هذه الاسماء جيداً محمد حميد، احمد عباس، محمد جبار، علي عدنان، همام طارق، سيف سلمان، جواد كاظم، عمار عبدالحسين، علي قاسم، محمد شوكان، مهدي كامل، مهند عبدالرحيم، وبقية الابطال، هؤلاء هم اللقب الحقيقي لنا، حافظوا على هذه الكوكبة الرائعة، واهتموا بهم، ووفروا لهم المعسكرات التدريبية، والمباريات الودية مع المنتخبات العالمية من اجل الظهور المشرف في نهائيات كأس العالم.

لقد اثبتم ان عطاءكم وتفانيكم وحرصكم على سمعة العراق هو اكبر من اي لقب، فلا نريد كأساً ابت ان تكون لنا، ولا نريد لقباً ذهب لمن لا يستحق، ولان كرة القدم غدارة فإنها غدرت بكم في الرمق الاخير من عمرها وذهبت لخصمكم.

اللقب هو انتم، اللقب هو المكسب الذي حصلنا به عليكم، اللقب هو ثقة شعبكم وقناعته التامة بامكانياتكم وصلابتكم التي هزت شرق القارة وغربها وعبرت حتى حدود استراليا بعد ان ذاقت المنتخبات الاخرى الامرين من صولاتكم وجولاتكم في الارض الاماراتية، اما انت ايها الحكيم فقد اثبت انك من طينة الكبار، رغم منتقديك الذين حاولوا مراراً وتكراراً النيل منك فشكراً لك من القلب.

اللقب هو من خسرك يا عراق، خسرك لانه لم يعرف قيمتك الحقيقية، خسرك لانه رفض ان تتلاقفه الايادي العراقية فأخطأ في العنوان نادباً حظه العاثر لانه ذهب لغيرك، فألف لعنة تهبط عليك ايها الحظ لانك لم تكن منصفاً، ولم تكن عادلاً اطلاقاً.

نقولها من الاعماق: شكرا لكم فقد (كفيتم ووفيتم) وكنتم ابطالاً واسوداً بحق وسيذكركم التاريخ بكل فخر بعد ان جعلتم الاخرين ينظرون بمنظار الهيبة والرقي اليكم، واثلجتم القلوب التي اطمأنت على المستقبل، دموعكم ايها الشجعان تساوي الف لقب ولقب، ولم تحزننا ركلات الحظ الترجيحية، بقدر ما احزنتنا دموعكم التي انهمرت من عيونكم بحرقة والم شديدين.





السد يبحث عن رقم قياسي جديد أمام الخور..

الفوز الثامن على التوالي يقرب الزعيم من لقب الدوري ويكسر رقم الفهود

عبدالعزيز أبوحمر

يلتقي فريقا السد والخور مساء الجمعة في منافسات الجولة الثامنة لـدوري نجوم قطر وذلـك بملعب جاسم بن حمد بقلعة الزعيم في مواجهة محفوفة المخاطر للفريق الضيف في ظل التفوق والتألق غير المسبوق لفريق السد في الموسم الحالي.

وفوز السد للمرة الثامنة على التوالي سيقربه زلفى من اللقب الغائب عن عياب الذيب منذ ستة مواسم في وقت تراجعت فيه نتائج الفرسان بشكل خطير حيث تلقى ٣ هزائم متتالية.

يحتل السد المركز الأول برصيد 21 نقطة بسبعة انتصارات من 7 مباريات بينما يحتل الخور المركز برصيد 6 نقاط حققها من فوز واحد وثلاثة تعادلات..

معسكر السد

ينهي السد استعداداته عصر اليوم الخميس بالمران الأخير.. وكان الثنائي إبراهيم ماجد ومحمد كسولا قد شاركا في المران الرئيسي مساء الأربعاء إستعدادا لمواجهة الفرسان وكلاهما غاب عن لقاء الوكرة، الأول بسبب الإصابة والثاني للحصول على البطاقة الصفراء الرابعة.

واهتم المدير الفني الحسين عموته بالجانب الخططي والتكتيكي وتنفيذ بعض الجمل الخاصة على المرمى وعقب المران خضع مجموعة المهاجمين لتدريبات تخصصية من العمق والأطراف.. ويضم الفريق مجموعة كبيرة من اللاعبين الجاهزين رغم تأكد غياب وسام رزق قائد الوسط وتوقع استمرار غياب عبدالله كوني. لكن قوام الفريق لا يتأثر بغياب أحد في وجود محمد صقر ومسعد الحمد، جونج سوو لي، نذير بلحاج، طلال البلوشي، حسن الهيدوس، خلفان إبراهيم، راؤول جونزاليس، مامادو نيانج.

أجواء صعبة

أما في معسكر الفرسان فإن الأجواء تبدو صعبة على المدرب بولوني الذي، وبعد البداية الجيدة هذا الموسم، بالفوز على الخريطيات والتعادل مع العربي ونادي قطر والحصول على 5 نقاط من المباريات الثلاث الأولى، تراجع الفريق بشكل مخيف ولم يحصل إلى على نقطة واحدة من المباريات الثلاث الماضية حيث خسر 3 مرات متتالية أمام لخويا والجيش والغرافة.

ويعاني الخور من نقص في مركز حراسة المرمى حيث تراجع مستوى الحارس بابا جبريل بشكل مخيف ورغم ذلك فإنه لا يزال الحارس الأول في ظل نقص الخبرة لدى الحارس الثاني غيث جمعة المهندي.

ويضم الفريق عددا من اللاعبين من أمثال سلام شاكر ومصطفى جلال ومحمد جمعة العلوي وعامر مزمل ورضا شنبيه وماديسون وخوليو سيزار وحسين عبدالفتاح وحسين أول.

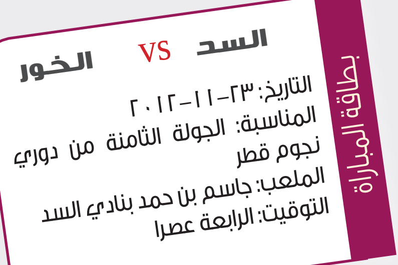
وافتقد الخور في المباريات الماضية ميزة كبيرة كانت تحسب للفريق وهي الدفاع المنظم والـذي بات مخترقا في المباريات الماضية التي تلقت فيها شباك الفرسان 7 أهداف في 3 مباريات فقط وهو مؤشر خطير لفريق لم يسجل إلا 8 أهداف في 7 مباريات.

أرقام قياسية

أوشك السد على الانفراد برقم قياسي جديد في الدوري القطري حيث حقق الزعيم أفضل بداية لبطولة الدوري في تاريخه الممتد منذ انطلاق البطولة في موسم 1971 / 1972 وحتى الموسم الجاري.

هذا الموسم، 2012 / 2013، حقق السد الفوز في سبع مباريات متتالية لأول مرة في تاريخ مشاركاته بالدوري حيث لم يسبق للزعيم أن بدأ أي موسم من المواسم الأربعين الماضية بالفوز 7 مرات بل إن هذا الرقم لم يقدم عليه أي ناد آخر سوى الغرافة، الذي كان أول ناد في قطر يصل لهذا الرقم وكان ذلك في موسم 2007 / 2008 عندما فاز الغرافة في 7 مباريات متتالية قبل ان يوقف السد نفسه في الجولة الثامنة سلسلة انتصارات الفهود آنذاك بتعادل مع الغرافة في الجولة الثامنة.

وفاز السد بالترتيب على أندية: العربي ونادي قطر وأم صلال ثم السيلية فالريان في الجولة السادسة وأخيرا وربما ليس آخرا على نادي الوكرة. ويبقى السد على موعد مع تكريس هذا الرقم القياسي عندما يلتقي فرسان الخور يوم غد الجمعة في منافسات الجولة الثامنة بملعب جاسم بن حمد بنادي السد.



فوز مهم للسد

كان السد قد فاز في الجولة الماضية 2–1 على الوكرة بملعب جاسم بن حمد حيث وضع خلفان خلفان ابراهيم فريقه في المقدمة في الدقيقة 14 وعادل النتيجة للوكرة أحمد علي كحيل في الدقيقة 50 ليأتي دور الجزائري نذير بلحاج الذي سجل هدف الفوز لعيال الذيب في الدقيقة 56. وقدم الفريقان في تلك المباراة عرضا كرويا سهلا وممتعا واتسم الأداء بالاثارة وإن كانت الأفضلية العامة في المباراة لنادي السد الذي تمكن من تسجيل هدف مبكر عن طريق خلفان إبراهيم. وسنحت للوكرة فرصة كبيرة للخروج بنقطة من قلعة الزعيم عندما أدرك التعادل في بداية الشوط الثاني عن طريق أحمد كحيل لكن الرد السداوي كان سريعا عن طريق نذير بلحاج.

أخذ السد بزمام المبادرة سواء على صعيد الأداء داخل الملعب أو تغيير النتيجة وفرض الزعيم اسلوبه ونجح في التحكم بوسط الملعب بفضل الثنائي وسام رزق وطلال البلوشي وعلى يمين هذا الثنائي كان هناك حسن الهيدوس بينما استطاع مامادو نيانج مع تحركات خلفان إبراهيم وراؤول في إحداث خلخلة في دفاع الوكرة وهو ما نجم عنه مساحات كبيرة وفرص حقيقية للتسجيل خاصة من خارج الصندوق.



دوري نجو



مواجهة القمة والقاع قد تحفل بالكثير والمثير

لخويا ضيف ثقيل على الخريطيات الباحث عن أول الانتصارات

نزار عجيب

يصطدم طموح الخريطيات في الحصول على اول انتصار بقوة لخويا عندما يتقابلان يوم السبت على ملعب الخور ضمن مباريات الجولة الثامنة من دوري نجوم قطر، حيث تبدو المواجهة بين فريق في القمة واخر في القاع بطموحات مختلفة وقدرات غير متكافئة. ويدخل لخويا اللقاء وهو في المركز الثالث برصيد ثلاث عشرة نقطة وبفارق الاهداف خلف الريان الثاني، بينما مازال الخريطيات في مؤخرة الترتيب ورصيده ثلاث نقاط من ثلاثة تعادلات حيث مازال الفريق يبحث عن اول انتصار له وخسر مباراته الماضية امام الريان بهدف لاثنين، بينما في ذات الجولة كان لخويا حقق الفوز على الملك القطراوي.

وينتظر ان تحمل المباراة الاثارة المنتظرة خصوصا وان كل فريق يدخل برغبة الفوز والحصول على النقاط الثلاث، حيث اعد كل مدرب ترسانته الهجومية لاجل انهاء المهمة على اكمل وجه والحصول على النقاط كاملة، وستكون الرغبة في الانتصار هي المحرك الاساسي للماكينة الهجومية في الطرفين مع وجود اسماء كبيرة لديها القدرة على هز الشباك. ورغم ابتعاد المدرب غيرتس بسبب الوعكة الصحية الا ان فريق لخويا واصل برنامجه الاعدادي لهذه المباراة تحت قيادة مساعد المدرب والذي قاد الفريق للفوز امام الملك ويتحفز حاليا لاقتناص فوز اخر في هذه الجولة.

لخويا يطمع في الاقتراب أكثر من الصدارة

لاشك ان طموح لخويا الذي يحمل اللقب في الموسمين الماضيين هو الاقتراب في الوقت الحالي اكثر من السد المتصدر، ويدرك لاعبو الفريق ان اي تعثر قادم يعني تجريدهم من اللقب نظريا نظرا للفارق الكبير الذي سيكون وقتها بينهم والمتصدر، ولذلك يدخل الفريق مباراة الخريطيات وهو يأمل في الحصول على النقاط الثلاث من اجل تضييق الخناق وانتظار اي نتائج قادمة قد تكون في مصلحتهم.

ولاشك ان هذه الطموحات تدفع المدرب ولاعبيه للتركيز حتى يعود الفريق بالفوز، ولكن يردك اللاعبون صعوبة المباراة امام الخريطيات العنيد والذي كثيرا ما عرقل الاندية الكبيرة في مثل هذه المباريات، فهنالك رغبة من الطرف الاخر كذلك لايقاف مسلسل اهدار النقاط وتحسين الوضعية.

فريق لخويا حصل على دفعة معنوية جيدة في الفترة الماضية نظرا لتحسن مستوى الفريق مع المدرب غيرتس وعودته ليكون منافسا بعد ان كان الفريق تعثر بشكل واضح في البداية مع المدرب جمال بلماضي، ولذلك يبدو الفريق حاليا متحفزا لاجل اقتناص فوز جديد سيكون مهما للغاية في المرحلة الحالية.

وارتفع المردود الفني للفريق حاليا في ظل التجانس الموجود بين عناصر الفريق الذين يتمتعون بخبرات كبيرة حيث يبرز اسم سبستيان سوريا في المقدمة الهجومية حيث اصبح اللاعب يمثل الثقل الكبير في الخط الامامي ويعتمد عليه المدرب بشكل كبير لحسم النتائج، ويمثل الكوري الجنوبي نام تاي هي الحل السحري الاخر في وسط الملعب نظرا لان اللاعب يقوم بدور مهم في صناعة اللعب والتمرير والتسجيل ايضا من الكرات الثابتة والمتحركة، ورغم الهبوط الذي حدث في مستوى اللاعب مع انطلاقة الموسم الحالي الا ان استعادته لبعض مستواه حاليا يجعله مرشحا ليكون عاملا مساعدا للفريق في اللقاء مع الخريطيات.

الصواعق يبحثون عن طوق نجاة

يبحث الخريطيات عن طوق نجاة بعد ان اصبح الفريق على اعتاب الغرق والعودة الى دوري الدرجة الثانية، فالفريق عاجز حتى الجولة السابعة من تحقيق اي فوز له في المسابقة المحلية، ويدرك المدرب سيموندي ان فريقه يسير في الطريق الخطأ وعليه تصحيح المسار في الوقت الحالي خوفا من المصير الذي قد يلاقيه في الجولات القادمة، فالمنافسة تبدو اصعب كلما تقدم الدوري. ويدخل الخريطيات اللقاء امام لخويا وهو يأمل ان يحقق المفاجأة التي عجز عن الوصول اليها في المرات السابقة، فالفوز وحده سيكون مرضيا بالنسبة للاعب بالوقت الحالي نظرا للموقف السيء الذي يتواجد فيه والحاجة للعودة الى المنافسة قبل فوات الاوان، فليس هنالك اي مجال للتعثر ولذلك لم يمنح المدرب الفرنسي لاعبيه فرصة لالتقاط الانفاس عقب مباراة الريان ودخل مباشرة في تحضيرات هذه المباراة التي ستكون مفصلية بالنسبة له. ويرمي المدرب سيموندي بكل أسلحته في هذه المباراة حيث سيلعب بالثنائي يحيى كيبي والان ديوكو في خط المقدمة، ويبني المدرب الفرنسي استراتيجيته على الضغط المتواصل وبناء الهجمة من العمق والاطراف لضرب دفاعات فريق لخويا ولاجل خلق عنصر المفاجأة في اللقاء.

ويدرك مدرب الخريطيات ان فريقه دخل في نفق مظلم وان الوقت يمضي في غير مصلحته ولذلك اصبح الفريق مطالبا بايجاد الحلول التي تكفل له الفوز والخروج باول انتصار رغم انه يواجه قوة ضاربة وفريق عنيد يبحث عن اللحاق بالمقدمة.

وقد يتخلى الصواعق عن التشدد في الاسلوب الدفاعي، فالتحرر سيكون مطلوبا حتى يستطيع الفريق ان يحصل على الفوز امام لخويا، لان الاهتمام الكبير بالنواحي الدفاعية سيكون حتما خصما على القيمة الهجومية للفريق، لان الخريطيات كثيرا ما انشغل في الدفاع بالمباريات الكبيرة على حساب توزيع الجهد لاجل الخروج بالانتصارات، وبالتالي وقع في فخ الخسائر التي كان اخرها امام الريان، فالتغيير في الاسلوب وطريقة اللعب اصبحت ضرورية في الوقت الحالي لكي يستطيع الفريق ان يتجاوز المرحلة الحرجة والدخول في طريق الانتصارات وتحصيل النقاط، خاصة ان الفريق يملك مجموعة من اللاعبين استطاعوا تقديم مردود طيب ولكن كان ينقصهم فقط الشجاعة الكافية امام بقية المنافسين.

الخريطات VS لخويا

الخريطيات:
- 16 خليفة
- 24 السعدي، 6 تركي، 3 دومينغوس، 2 الخماسي
- 8 نبيل، 15 سلام
- 18 سعد، 9 كيبي، 14 تيموريان
- 15 ديوكو

لخويا:
- 23 سيباستيان
- 25 نام تاي، 39 ديا
- 20 عفيف، 12 بوضيف، 30 جونيور
- 17 موسى، 16 تفاريس، 6 تراوري، 92 مفتاح
- 22 مالك

حكم المباراة:

بطاقة المباراة

الخريطيات VS لخويا

التاريخ: ٢٤-١١-٢٠١٢
المناسبة: الجولة الثامنة - دوري النجوم
الملعب: استاد الخور
التوقيت: الرابعة مساء



كلاهما خسر في الجولة الماضية ويبحث عن التعويض..

السيلية وقطر في مواجهة ساخنة بحثا عن نقاط الخروج من الضيق

فؤاد بن عجمية

يلتقي السيلية بنادي قطر بعد غد السبت لحساب منافسات الجولة الثامنة من دوري نجوم قطر، ساعيا إلى تدارك عثرة الجولة الماضية عندما خسر أمام أم صلال في مباراة كان يعول عليها كثيرا لمواصلة الابتعاد عن مؤخرة الترتيب، لكنه سيصطدم بالملك القطراوي الذي سقط بدوره في الجولة الماضية بالخسارة أمام لخويا ويريد التعويض خاصة أنه ليس بعيدا عن كوكبة المؤخرة، إذ يملك في رصيده 8 نقاط يحتل بها المركز الثامن، على بعد 5 نقاط من الخريطيات صاحب المركز الأخير ، و4 نقاط عن منافسه في الجولة الحالية نادي السيلية.

ويدرك كل مدرب أن عثرة جديدة ستجعل الأوضاع معقدة إلى حد كبير، فالمدرب ماهر الكنزاري الذي تحسن مستوى الشواهين منذ قدومه لا يريد أن يتعرض للخسارة الثانية على التوالي والثالثة له في الدوري، بما قد يبدد المؤشرات الإيجابية التي ظهرت عقب تسلمه المهمة بدلا من الألماني شتيليكه، أما لازاروني فإنه يسعى بلاشك إلى أن يتواجد فريقه في وضع أفضل بكثير من وضعه الحالي خاصة أنه في المواسم الثلاثة السابقة التي أشرف فيها على الملك كان قد دخل المربع الذهبي مرتين واحتل المركز الخامس في المرة الثالثة.

وتعتبر المواجهة الحالية الأولى بين المدربين ماهر الكنزاري وسيباستياو لازاروني، بينما تعود آخر مواجهة بين الفريقين في الدوري إلى مرحلة الإياب في الموسم قبل الماضي، بما أن السيلية كان في الدرجة الثانية في الموسم المنقضي، وانتهت المواجهة بهدفين لمثلهما، وكان لازاروني يشرف على الملك آنذاك قبيل تحوله لتدريب العنابي، بينما كان شتيليكه يشرف على حظوظ السيلية.

لاستعادة الأجواء الإيجابية

تعرض السيلية في الجولة الماضية إلى خسارته الثانية منذ قدوم المدرب ماهر الكنزاري، وإذا ما اعتبرنا الخسارة الأولى أمام السد في أول مباراة للمدرب التونسي في الدوري منطقية إلى حد بعيد بحكم الفوارق الكبيرة بين الفريقين، فإن الخسارة أمام أم صلال لم تكن مستساغة كثيرا، خصوصا أن الفريق لم يظهر بمستواه المعهود وعجز عن مجاراة نسق منافسه في أغلب فترات اللقاء ولم يجد الحلول الهجومية الكافية ليخرج بنتيجة إيجابية.

صحيح أن السيلية واصل التهديف مثلما فعل في كل المباريات منذ تولي الكنزاري المقاليد الفنية، سواء في الدوري أو في كأس كيو ان بي، لكنه لم يستطع أن يحقق المطلوب، إذ سجل هدفين وتلقت شباكه ثلاثية، وهذا يوضح أن هناك مشاكل دفاعية كبيرة لابد من معالجتها إذا أراد الفريق أن يواصل مساره التصاعدي.

وحتى على الصعيد الهجومي، يبدو التعويل كثيرا على الهداف داغانو أمرا غير مطمئن، فأمام أم صلال وجد البوركيني نفسه أمام مراقبة لصيقة ولم تصله الكرات التي يحبذها، وعجز بالتالي عن التهديف في الوقت الذي لم يجد فيه الفريق ككل حلولا كثيرة لتهديد مرمى المنافس.

وأمام نادي قطر، يلوح السيلية مطالبا بأن يكون أكثر ثباتا وصلابة في الخط الخلفي، وأن يسعى إلى تنويع هجماته بالشكل الذي يمكنه من مباغتة دفاع الخصم، وفي تلك الحالة يستطيع أن يتطلع إلى تحقيق نتيجة إيجابية تعيد له أجواء الثقة التي كانت سائدة قبل مباراة أم صلال، وتسمح له بالنظر بتفاؤل إلى بقية المشوار.

الملك في مركز غير مريح

كان نادي قطر قد أعاد ترتيب أوراقه بالشكل المطلوب إثر التوقف الأول للدوري، حيث كان الفريق قد بدأ الموسم بشكل سيئ بخسارته في مباراتين أمام الريان والسد، وتعادله مع الخور، قبل أن يستغل فترة التوقف ويعود بعدها بقوة ليحقق فوزين على العربي والخريطيات، وتعادلا مع الوكرة، وهو ما جعله يحقق قفزة هائلة في سلم الترتيب.

لكن الملك القطراوي لم يتمكن من الظهور بمستوى مميز في أول جولة عقب التوقف الثاني للدوري، حيث سقط أمام لخويا بهدفين دون رد، وكانت الأخطاء الفردية قاتلة، كما عجز الفريق عن إيجاد الحلول في الهجوم بغية العودة في النتيجة.

وفي المباراة الحالية، سيحاول الفريق أن يثبت أن مستواه أفضل بكثير من ذلك الذي ظهر به أمام بطل الموسمين الماضيين، وأن يؤكد أن ترتيبه الحالي لا ينسجم مع قدراته ولا مع طموحاته، والسبيل الوحيد لكل ذلك هو تحقيق الفوز الذي سيحقق مكاسب معنوية، وسيرفع الرصيد في جدول الترتيب إلى 11 نقطة، بما يعني مبدئيا الابتعاد عن كوكبة المؤخرة في انتظار تحقيق المزيد من النتائج الإيجابية التي من شأنها أن تجعل الفريق يتطلع إلى المنافسة على المربع كما فعل دائما تحت قيادة لازاروني.

ويحتاج الملك إلى تفادي الأخطاء الفادحة في المناطق الخلفية التي كلفته الكثير منذ بداية الدوري، وجعلته من أضعف خطوط الدفاع، كما ينبغي على خطه الأمامي أن يكون أكثر نجاعة في ظل تواجد أسماء بقيمة بكاري كوني ومحمد رزاق، اللذين لم يسجلا مجتمعين إلا 4 أهداف منذ انطلاق الدوري.

بطاقة المباراة

السيلية VS قطر

المناسبة: الجولة الثامنة من دوري نجوم قطر

التاريخ: السبت ٢٤ نوفمبر

الملعب: أحمد بن علي بنادي الريان

التوقيت: الرابعة عصرا



أتوري يلمح إلى إمكانية إعادة النظر بالأمر..

هل يرضخ الاتحاد الآسيوي لـ«ائت
ويعدّل موعد الجولة الثانية لت

محمود الفضلي

يبدو ان التعارض بين الجولة السادسة من منافسات المجموعة الاولى للدور الحاسم من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل ٢٠١٤ والمقررة في ٢٦ مارس العام المقبل ٢٠١٣ والجولة الثانية للتصفيات المؤهلة الى النهائيات القارية المزمع إقامتها في استراليا عام ٢٠١٥ والمبرمجة لتقام يوم ٢٢ مارس العام المقبل ٢٠١٣.. سيوحد ثلة من الاتحادات الأهلية في منطقة غرب اسيا من أجل دفع الاتحاد الاسيوي الى إعادة النظر في البرمجة التي تخص جولة الإقصائيات القارية لنقل تلك الجولة الى موعد آخر يجنب المنتخبات المتأهلة الى الدور الحاسم من تصفيات المونديال والتي تشارك في الوقت ذاته في تصفيات كأس اسيا ٢٠١٥، الضرر من خوض الجولتين الهامتين بذاك الفاصل الزمني القصير.

يأتي هذا الامر في خضم اتصالات مكثفة جرت خلال الفترة السابقة بين عدة اتحادات في منطقة غرب اسيا من أجل حمل الملف الى الاتحاد الاسيوي خلال اجتماعات لجان اتحاد القارة الصفراء خلال الاسبوع المقبل بدءا من يوم بعد غد السبت، حيث تنوي تلك الاتحادات عرض الموضوع مجددا

العنابي أكبر المتضررين



يبدو المنتخب القطري واحدا من أكبر المتضررين من ذاك التعارض، على اعتبار ان العنابي سيضطر لمواجهة منتخب البحرين في المنامة يوم 22 من مارس المقبل في تصفيات كأس اسيا 2015، اي قبل اربعة ايام من مواجهة المنتخب الكوري الجنوبي يوم السادس والعشرين من الشهر نفسه هناك في سيئول لحساب الجولة السادسة من منافسات الدور الحاسم للتصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014 وهي المباراة التي باتت تضطلع بأهمية كبيرة كون نتيجتها باتت مؤثرة بشكل كبير على مسيرة المنتخب القطري في الإقصائيات المونديالية وعلى حظوظه في بلوغ نهائيات كأس العالم للمرة الأولى في تاريخه، إذ يطمح العنابي الى العودة من سيئول بنتيجة إيجابية باجتثاث نقطة على الأقل ترفع رصيده الى ثماني نقاط تبقيه ثانيا على سلم ترتيب المجموعة الأولى التي يتصدرها المنتخب الاوزبكي برصيد ثماني نقاط امام كل من كوريا الجنوبية وإيران وقطر اصحاب النقاط السبع في رصيد كل من المنتخبات الثلاثة، فيما يحتل المنتخب اللبناني المركز الأخير في المجموعة برصيد اربع نقاط.

هذا وكانت قرعة التصفيات الاسيوية المؤهلة الى نهائيات كأس اسيا المزمع إقامتها في استراليا قد وضعت المنتخب القطري في المجموعة الرابعة رفقة كل من البحرين واليمن وماليزيا، على أن يستهل مشوار التصفيات باستضافة ماليزيا في الدوحة يوم السادس من شهر مارس في الجولة الاولى، على أن يرحل بعدها لمواجهة البحرين في المنامة يوم الثاني والعشرين من الشهر نفسه في الجولة الثانية من منافسات المجموعة.

منتخب أو إثنان

ثمة من يرى أن هناك إمكانية امام المنتخب القطري ليخوض اللقاءين في آن معا، وذلك بالسفر الى المنامة وملاقاة الأحمر البحريني ثم التوجه بعد المباراة مباشرة وعبر طائرة خاصة الى سيئول التي سيصلها الفريق الوطني ظهر الثالث والعشرين من الشهر نفسه، استثمار الايام الثلاثة هناك للاستشفاء والتحضير لخوض تلك المباراة الهامة في التصفيات المونديالية، دون التفريط بنقاط البحرين في تصفيات كأس اسيا 2015.. لكن هذا الأمر يعني أن المنتخب القطري قد يخسر تلك المواجهة بسهولة، على اعتبار ان المنتخب الكوري يملك الأفضلية الفنية بالشكل الطبيعي على العنابي دون الحاجة الى امور اخرى مساعدة كالإرهاق الذي سيعاني منه عناصر المنتخب القطري، خلافا للعب في أجواء لم يسبق لهم وأن اعتادوا عليها.. وفي ظل تلك المعطيات يبرز رأي آخر يقول بأن على العنابي ان يخوض لقاء البحرين بالمنتخب الرديف او بتشكيلة يختارها اتوري من العناصر البديلة للقائمة التي تضم 34 لاعبا مانفك يوجه لها الدعوة في سابق المعسكرات، وهذا الفريق لن يكون بالسوء الذي يجعله يخسر امام البحرين بنتيجة كبيرة مثلا، خلافا الى إمكانية تحقيق نتيجة إيجابية طالما أن العناصر التي ستخوض اللقاء هي بالاساس عناصر تلعب في صفوف المنتخب الأول وسبق لها وأن شاركت مع الفريق الوطني تحت إمرة المدرب نفسه باولو اتوري.. وهذا الخيار يمنح المنتخب القطري فرصة دخول معسكر مسبق في كوريا الجنوبية او إحدى دول الجوار هناك، مع إمكانية تأمين مباراة ودية مع احد المنتخبات التي تلعب بالأسلوب الكوري، وحينها ربما يدخل المنتخب القطري تلك المواجهة بحظوظ أكبر في العودة ولو بنقطة التعادل التي تعني الاحتفاظ بالمركز الثاني رفقة المنتخب الكوري نفسه برصيد ثماني نقاط، وبغض النظر عن نتيجة مباراة اوزبكستان ولبنان التي ستقام في طشقند، فحتى وان فاز الاوزبكي فإنه سيحتل المركز الاول، لكن العنابي لن يكون بعيدا بتعادله مع الكوري الجنوبي، اما الخسارة فستعني ان رصيد الشمشون سيصل الى النقطة العاشرة، خلف الاوزبكي صاحب الـ11 نقطة.

تجربة سابقة ناجحة

الطرح الذي نسوقه حول نية الاتحادات المتضررة من التعارض رفع ملف مشترك، سيكون مضمون النجاح عطفا على تجربة سابقة جرت خلال شهر مارس الماضي.. وفي تفاصيل تلك التجربة السابقة، فقد كانت لجنة المسابقات في الاتحاد الاسيوي لكرة القدم قد رفضت طلبا فرديا للاتحاد القطري يقضي بتعديل موعد مباريات الدور ثمن النهائي «دور الـ16» من النسخة السابقة لدوري ابطال اسيا والمقررة يومي 29 و30 مارس الى موعد آخر، لتعارض ذاك الموعد مع الجولة الاولى من منافسات الدور الحاسم للتصفيات الاسيوية المؤهلة الى نهائيات كأس العالم والمقررة حينها في الثالث من يونيو.. بيد أن الاتحاد الاسيوي وجد نفسه مضطرا لإجراء التعديل بعد أن تقدمت عدة اتحادات أهلية بطلب مشترك يقضي بتعديل الموعد، لتقام مباريات دور الـ16 من دوري الابطال يومي 23 و24 مارس.. وكان علي النعيمي أمين السر قد تولى هذا الأمر من ناحية الاتحاد القطري بصفته عضوا في لجنة المسابقات القارية.

وعليه فإن الوضع الحالي لصيغة طلب تعديل موعد الجولة الثانية من تصفيات كأس اسيا 2015، يشبه الى حد كبير الوضع السابق الذي سقناه حول موضوع دور الـ16 من دوري ابطال اسيا، مما يعني أن انصياع الاتحاد الاسيوي محتمل وبقدر كبير إذا ما وجد نفسه امام حشد وائتلاف من عدة اتحادات متضررة.

تلاف المتضررين»
تصفيات ٢٠١٥؟

وبشكل جماعي أمام لجنة المسابقات لاستصدار قرار يقضي بتأجيل الجولة الثانية من تصفيات كأس اسيا ٢٠١٥ وترحيلها الى موعد آخر مناسب على الأجندة القارية التي تتوافر على مواعيد لاحقة يمكن نقل الجولة المذكورة اليها.. والجدير ذكره أن أربعة منتخبات من منطقة غرب اسيا تشارك في الحدثين «حاسمة التصفيات المونديالية وتصفيات اسيا ٢٠١٥» وهي منتخبات قطر ولبنان والاردن وعُمان بالإضافة إلى أوزبكستان وهي المنتخبات التي سيلحقها الضرر، دون تأكيد على ان كل تلك الاتحادات تشارك بما نسميه في «استاد الدوحة» بـ«ائتلاف المتضررين».

العماني سيعاني..
ولبنان والأردن يلحقهما الضرر





الضرر الذي لحق العنابي سيلحق بثلاثة منتخبات عربية من المنطقة الغرب اسيوية المشاركة في المناسبتين «المرحلة الحاسمة من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014، والتصفيات المؤهلة الى نهائيات كأس اسيا المقبلة المزمع إقامتها في أستراليا عام 2015».. بالإضافة الى المنتخب الاوزبكي.. وإن كان حجم الضرر لدى بعض المنتخبات ربما اقل وطأة من معاناة المنتخب القطري الذي سيتكبد عناء السفر مرتين لخوضه المباراتين خارج أرضه، الاولى امام البحرين في المنامة يوم 22 مارس 2013 والثانية في سيئول يوم 26 الشهر نفسه.

المنتخب العماني هو الوحيد من بين المنتخبات العربية الذي سيعيش وضعا صعبا كما المنتخب القطري، على اعتبار ان المنتخب العماني الذي اوقعته القرعة في المجموعة الاولى من التصفيات المؤهلة الى كأس اسيا 2015 رفقة كل من: الاردن، سنغافورة وسوريا.. سيتعين عليه السفر الى سنغافورة يوم الثاني والعشرين من شهر مارس 2013 في تصفيات كأس اسيا 2015، ثم يرحل بعدها بأربعة ايام فقط الى استراليا لمواجهة منتخبها يوم 26 مارس 2013 ضمن الجولة السادسة من حاسمة تصفيات كأس العالم، اي أن الفارق الزمني بين المباراتين لا يزيد على اربعة ايام، في حين ان السفر الى سنغافورة يستغرق ثماني ساعات، فيما السفر الى أستراليا يستغرق أكثر من 14 ساعة.

وفي ذات المجموعة الاولى من تصفيات اسيا 2015، يظهر المنتخب الاردني باعتباره من بين المتضررين، على اعتبار ان النشامى سيستقبلون المنتخب الياباني يوم السادس والعشرين من شهر مارس 2013 في عمان ضمن منافسات المجموعة الثانية من حاسمة الإقصائيات المونديالية، لكن بعد العودة من بيروت عقب مواجهة المنتخب السوري هناك يوم الثاني والعشرين من الشهر نفسه لحساب الجولة الثانية من تصفيات كأس اسيا 2013.. اي أن النشامى لن يتكبدوا عناء السفر مرتين كما هو حال العنابي.

عموما كان الاتحاد الاردني لكرة القدم من بين الاتحادات التي اعلنت فور صدور جدولة مباريات تصفيات كأس اسيا 2015 رفعها احتجاجا لدى الاتحادين الاسيوي والدولي ضد التعارض المذكور، وكان العراقي عدنان حمد المدير الفني للمنتخب الاردني قد أكد في تصريحات صحفية أن في أمر التعارض ظلما يقع على النشامى وعلى المنتخبات الاخرى من تلك البرمجة الخاطئة.. بيد أن ردا إيجابيا لم يصل للاتحاد الاردني حول الموضوع، على اعتبار ان الطرح الفردي من قبل الاتحادات الاهلية المتضررة لا يجدي نفعا، الأمر الذي ربما بات فيه الحراك الجماعي للاتحادات المتضررة أكثر تأثيرا في حال تم رفعه الى الاتحاد القاري في اجتماعاته المقبلة.

المنتخب اللبناني من بين المتضررين ايضا، اذ يتعين على منتخب الارز خوض لقاء امام تايلند في بيروت ضمن منافسات المجموعة الثانية لتصفيات اسيا 2015 يوم 22 مارس، ثم السفر بعدها مباشرة الى طشقند لملاقاة اوزبكستان في الجولة السادسة من حاسمة التصفيات المؤهلة الى نهائيات كأس العالم يوم السادس والعشرين من شهر مارس 2013 وبذات الفاصل الزمني البالغ اربعة ايام فقط.



أتوري:
التغيير وارد

البرازيلي باولو اتوري مدرب المنتخب القطري الأول لكرة القدم ألمح في تصريحات لـ«استاد الدوحة» الى ان ثمة إمكانية لأن تتم إعادة النظر في أمر التعارض بين الجولة السادسة من منافسات الدور الحاسم من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014 والمقرر أن تُقام في السادس والعشرين من شهر مارس المقبل 2013 والجولة الثانية من التصفيات المؤهلة الى نهائيات كأس اسيا 2015 والمقرر أن تقام في الثاني والعشرين من الشهر نفسه.

اتوري رفض الحديث في تفاصيل الكيفية التي يمكن للاتحاد القطري الاستناد عليها في أمر التوصل الى إجراء التعديل الذي يكفي المنتخب القطري ذاك التعارض، بيد ان معلومات وردت لـ«استاد الدوحة» تؤكد أن عدة اتحادات غرب اسيوية من تلك التي تعاني من المعضلة ذاتها على غرار الاتحاد الأردني والاتحاد اللبناني والعراقي وغيرها، تنوي رفع تظلم مشترك الى الاتحاد القاري ابان الاجتماعات المقبلة للجان الاتحاد التي ستنعقد بدءا من يوم بعد غد السبت.

يحضر اجتماع لجنة المسابقات القارية.. علي النعيمي:

تداخل تصفيات المونديال
وآسيا ٢٠١٥ أهم الملفات



اكد علي النعيمي أمين السر المساعد في الاتحاد القطري لكرة القدم وعضو لجنة المسابقات في الاتحاد الاسيوي ان ملف التعارض القائم بين الجولة السادسة من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل والمقررة يوم السادس والعشرين من مارس المقبل 2013 والجولة الثانية من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى كأس اسيا 2015 والمقررة يوم الثاني والعشرين من مارس العام ذاته.. اهم الملفات التي سيتم مناقشتها خلال اجتماعات لجنة المسابقات القارية التي ستنعقد اعتبارا من يوم الإثنين القادم في مقر الاتحاد القاري في العاصمة الماليزية كوالالمبور التي يقصدها النعيمي الاحد.

وابدى النعيمي تفاؤلا في إمكانية حل معضلة التعارض الذي سيلحق ضررا كبيرا بالمنتخب القطري الذي سيخوض لقاءين في المناسبتين خارج الدوحة في غضون اربعة ايام فقط امام البحرين في المنامة ثم امام كوريا الجنوبية في سيئول.. وبالرغم من عدم شرح النعيمي تفاصيل للالية التي سيتم من خلالها عرض الموضوع على لجنة المسابقات، الا ان الأمر يبدو انه سيكون اشبه باتفاق بين الاتحادات الأربعة المتضررة من ذاك التعارض وهي اتحادات قطر، الاردن، عُمان ولبنان.

